

**Грантовые проекты по развитию
дистанционных услуг в учреждении
культуры**

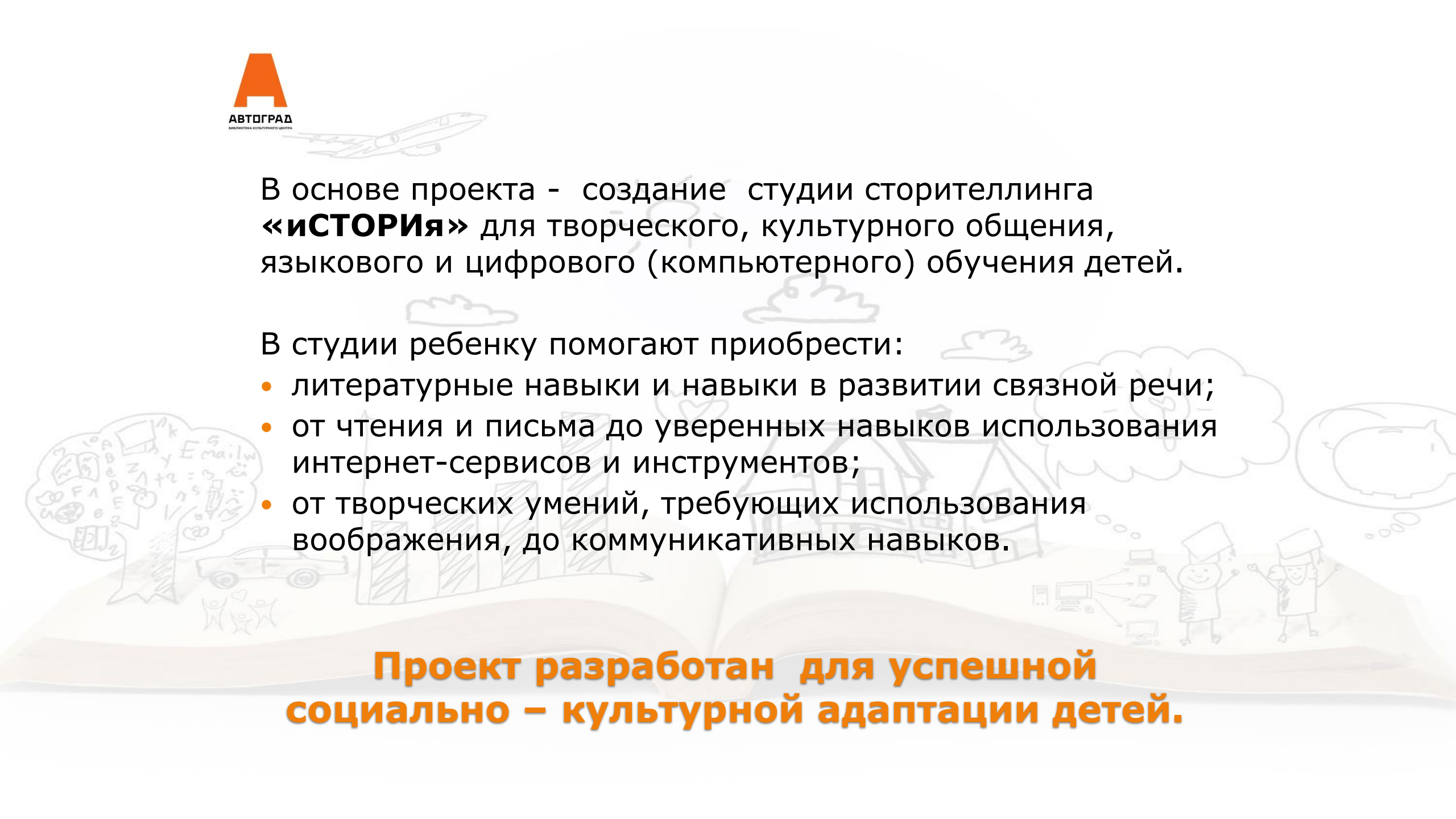


Тольятти 2020 г.

«Необычная история особенного человека»



**Проект-победитель грантового
конкурса Фонда М. Прохорова**



В основе проекта - создание студии сторителлинга **«ИСТОРИЯ»** для творческого, культурного общения, языкового и цифрового (компьютерного) обучения детей.

В студии ребенку помогают приобрести:

- литературные навыки и навыки в развитии связной речи;
- от чтения и письма до уверенных навыков использования интернет-сервисов и инструментов;
- от творческих умений, требующих использования воображения, до коммуникативных навыков.

Проект разработан для успешной социально – культурной адаптации детей.

- Классический. При классическом сторителлинге будет погружение в истории книжные, рассказанные библиотекарями, писателями, интересными горожанами.
- Активный. В активном сторителлинге задается основа события и участники стремительно вовлекаются в процесс формирования истории.
- Цифровой. Использование информационных технологий при создании историй.

Комплекс обучающих мероприятий сформирован с учетом видов сторителлинга



ИЮНЬ -
АВГУСТ



ИСТОРИЯ

 Приглашаем детей от 7 до 13 лет
в студию сторителлинга.

 Научим сочинять и писать истории
и создавать по ним мультфильмы.

Занятия будут проходить всё лето
1 раз в неделю по понедельникам в 18.30
в формате zoom-конференции.

Записаться можно здесь:
<https://vk.com/storyavtograd>

Количество мест ограничено



АВТОГРАД

БИБЛИОТЕКА КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

фонд
михаила
прохорова 

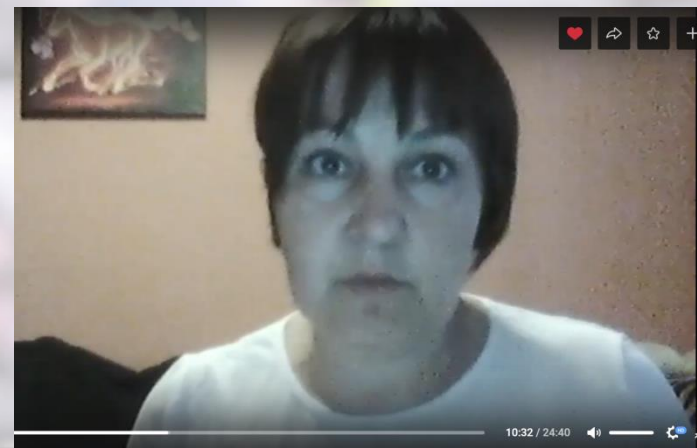
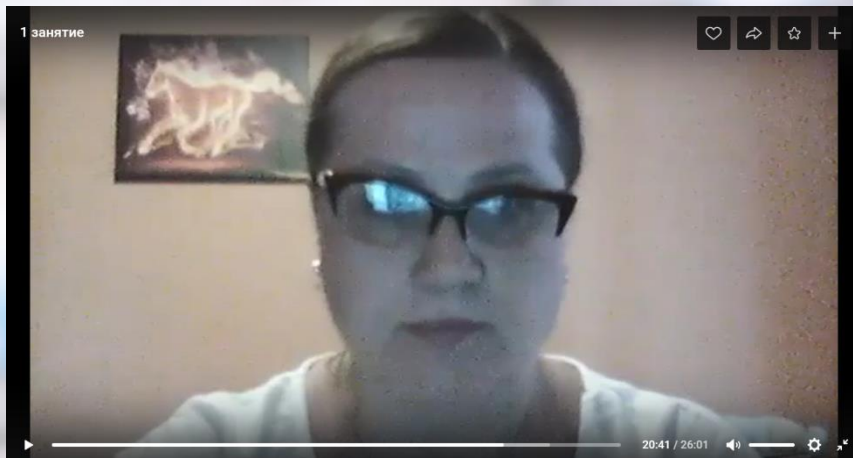


г. Тольятти
ул. Юбилейная, 8

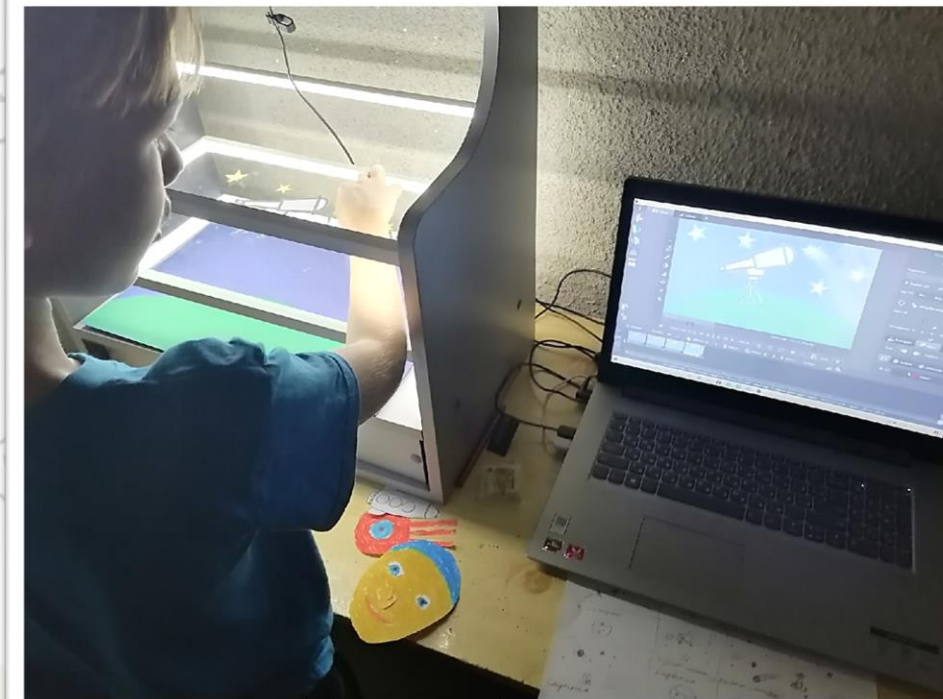
libavtograd.tgl.ru
vk.com.libavtograd

6+

<https://vk.com/storyavtograd>







Детская мультипликация является супер мотиватором и отвечает интересам и потребностям современных детей.

«Река речи» – речевая студия



**проект-победитель грантового конкурса
Фонда М. Прохорова**

- **«Исторический экскурс»:** восприятие на слух лучших образцов выразительного чтения через прослушивание грампластинок; история чтецкого жанра; театр у микрофона.
- **«Речевая площадка для высказывания»:** декламация звуковой поэзии русского авангарда, прочтение художественной прозы и др.,
- **«Студия звукозаписи»:** практика в студии звукозаписи с использованием художественных текстов и публицистических статей для записи голоса;

Помимо базовых занятий в программу будут включены блоки:

Наталья Валентиновна Казаджян



**журналист, ведущая авторских теле- и радиопрограмм,
член Союза журналистов России, специалист библиотеки**

**Авторский курс
«Как сделать выступление интересным»**



Мария Евгеньевна Кириллова



мастер художественного слова, социальный педагог,
специалист библиотеки

**Авторский курс
«Искусство звучащего слова»**



<https://vk.com/libavtograd> - Библиотека
Культурного Центра «Автоград»

<http://www.libavtograd.ru/> - сайт

<https://vk.com/storyavtograd> - студия
сторителлинга «ИСТОРИЯ»

Павидис Светлана Николаевна,
заместитель директора
по библиотечной деятельности,
pavisvetlana@yandex.ru

