



Объединение
Детских
Библиотек



Литературный календарь

2025–2026 учебный год

Памятные даты



Объединение
Детских
Библиотек



[Сентябрь 2025 года](#) – 90 лет со дня рождения художника Виктора Чижикова (26 сентября)

[Октябрь 2025 года](#) – 100 лет с момента первой публикации книги С. Маршака «Цирк»

[Ноябрь 2025 года](#) – 90 лет со дня рождения поэта-песенника Михаила Пляцковского (2 ноября)

[Декабрь 2025 года](#) – день рождения писательницы Галины Цыплёноквой (10 декабря)

[Январь 2026 года](#) – 90 лет с момента первой публикации сказки А. Толстого «Золотой ключик, или приключение Буратино»

[Февраль 2026 года](#) – 90 лет с момента первой публикации книги С. Михалкова «Дядя Стёпа»

[Февраль 2026 года](#) – 120 лет со дня рождения писательницы Агнии Барто (17 февраля)

[Март 2026 года](#) – 60 лет с момента первой публикации книги «Машины сказки» Софьи Прокофьевой

[Апрель 2026 года](#) – 100 лет со дня рождения писательницы Эммы Мошковской (15 апреля)

[Май 2026 года](#) – 100 лет со дня рождения писателя Майлена Константиновского (1 мая)

[Июнь 2026 года](#) – 110 лет со дня рождения поэта Георгия Ладонщикова (8 июня)

[Июль 2026 года](#) – день рождения писательницы Хельги Патаки (18 июля)

[Август 2026 года](#) – день рождения писательницы Кристины Кретовой (30 августа)

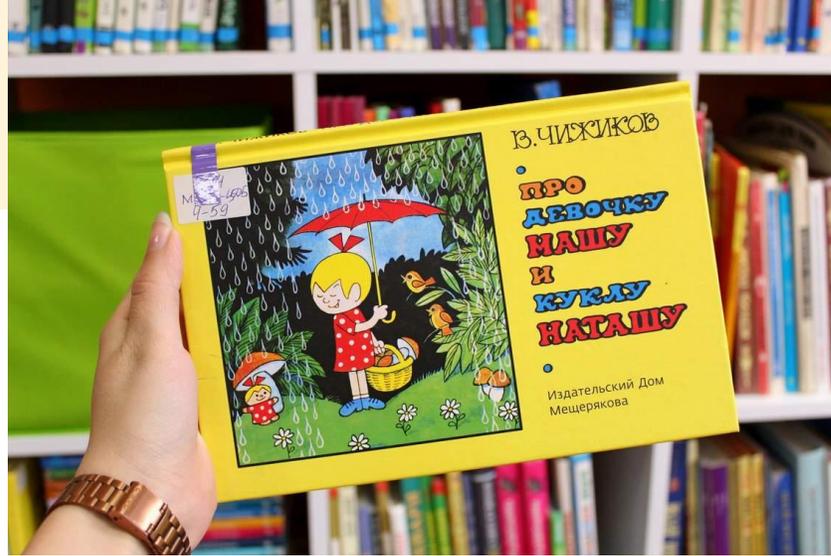
Виктор Чижиков



Чижиков Виктор Александрович

СЕНТЯБРЬ

Виктор Чижиков



[Полистать книгу](#) в группе Объединения детских библиотек во ВКонтакте

Виктор Александрович Чижиков — художник, чьими иллюстрациями украшены страницы любимых детских книг.

Его неповторимый стиль оживил произведения Корнея Чуковского, Агнии Барто, Эдуарда Успенского, Геннадия Цыферова и других классиков детской литературы.

Его рисунки, такие родные и понятные, уже несколько десятилетий согревают сердца маленьких читателей и их родителей.

Истории о девочке Маше и кукле Наташе впервые были изданы отдельной книгой в 1965 году. Однако ещё в 1950-х годах они публиковались на страницах детского журнала «Весёлые картинки».

Книга наполнена красочными панорамными иллюстрациями с множеством деталей, которые хочется разглядывать снова и снова. Практически без текста, она говорит с маленькими читателями через яркие образы, понятные каждому ребёнку.

Это издание — замечательный помощник для развития речи: его можно использовать как в детском саду на занятиях, так и в домашних играх и обучении.

Цирк



[Маршак Самуил Яковлевич](#)

ОКТЯБРЬ

Цирк

Книга «Цирк» — яркий образец авангардного искусства 1920-х годов. Впервые изданная в 1925 году ленинградским издательством «Радуга», она представляет собой уникальный творческий тандем поэта Самуила Маршака и художника Владимира Лебедева.

Инициатива создания книги принадлежала Лебедеву, страстному поклоннику циркового искусства. Художник, завершив серию графических листов, предложил Маршаку сочинить к ним стихотворные подписи — так родился этот необычный проект.



[Первое издание стихотворения С. Маршака с иллюстрациями В. Лебедева](#). Полный текст книги доступен с компьютеров в [детских библиотеках Тольятти](#)

#ВЗЯТЬ ПОЧИТАТЬ



[Герчук, Ю. Цирк](#) / Ю. Герчук // Маршак С. Цирк / Ил. В. В. Лебедев. — М.: Советский художник. — 1975. — С. 4–7



Цирк

Репринтное издание стихотворения хранится в Центральной детской библиотеке Тольятти

Книга стала настоящей революцией в детском книгоиздании. Это была первая «книжка-афиша», где каждая страница строилась по законам плакатного искусства: динамичные композиции, выразительные силуэты, броские цветовые решения, характерные для уличной рекламы тех лет.

Стихи Маршака и иллюстрации Лебедева мастерски передают неповторимую атмосферу цирка 1920-х — с его эксцентрикой, народной ярмарочной эстетикой и ностальгическими отголосками дореволюционной цирковой традиции.



Репринт — это книга, переизданная с сохранением полиграфического и художественного оформления её оригинала

Цирк

Культурный маршрут

Самарский государственный цирк
Самара, ул. Молодогвардейская, 220



Михаил Пляцковский



Пляцковский Михаил Спартакович

НОЯБРЬ

Михаил Пляцковский

«Чему учат в школе», «Дважды два – четыре», «Не дразните собак», «Улыбка», «Всё мы делим пополам», «Детство – это я и ты», «Если добрый ты» – эти и многие другие песни сделали имя поэта Михаила Пляцковского широко известным.

Его стихи – это всегда лёгкость изложения, яркие образы и крепкая рифма. Главное, в них нет места назидательности и скуке.

М. ПЛЯЦКОВСКИЙ

Письмо на снегу

Точки, крестики, кружочки
Под окошком на снегу.
Мне понятны эти строчки,
Прочитать я их могу.
Это мне привет прислали
На заре друзья мои.
«С добрым утром!» —
написали
Непоседы-воробьи.

Одна из первых публикаций детских стихотворений М. Пляцковского
[Пионерская правда №9, 1963](#)

Стихи М. Пляцковского в журнале «Мурзилка»

«Какие бывают мальчишки», «Какие бывают девочки»,
«Какие бывают слова» [№7, 1989](#)
«Воробьиный дневник» [№2, 1994](#)
«Лягушачья песенка» [№4, 1994](#)
«Поеду к бабушке в деревню» [№7, 1996](#)



Михаил Пляцковский

Михаил Пляцковский — писатель, подаривший детям не только стихи, но целый мир добрых историй.

Его трогательные истории о животных и волшебных существах учат дружбе и отзывчивости.

Почему стоит почитать?

- ✓ Простые, но глубокие сюжеты.
- ✓ Герои, которые становятся друзьями.
- ✓ Яркие современные издания.

Идеально для первого самостоятельного чтения или семейного вечера.



#взять почитать

[Золотцев, С. Карнавал ребят и зверят](#) / С. Золотцев // Детская литература. – 1981. – №4. – С. 31–32.

[Медведев, В. «С голубого ручейка...»](#) / В. Медведев // Детская литература. – 1985. – №12. – С. 24–26.

Критические статьи о творчестве Михаила Пляцковского

Галина Цыплёноква



Цыплёноква Галина Мингачевна

ДЕКАБРЬ

Галина Цыплёнок



Бадеева, Т. Л. Авторский лэпбук «Галина Цыплёнок — сызранская писательница». Методические рекомендации по созданию и применению лэпбука в работе с детьми старшего дошкольного возраста / Т. Л. Бадеева, Е. А. Колесова, Л. Н. Галанова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XLII Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2023 г.). — Казань : Молодой учёный, 2023. — С. 9–17. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/475/17747/>

Галина Цыплёнок — талантливая детская писательница из Сызрани, чьи произведения уже более полувека радуют маленьких читателей.

Первые стихи появились в 1963 году, а уже в 1967-м вышла её дебютная книга «Непослушный ручеёк».

Её произведения — это лёгкие, запоминающиеся стихи, загадки и скороговорки, сказки, которые прививают доброту и развивают воображение.

Писательница много раз проводила творческие встречи с юными читателями Тольятти. Эти искренние, наполненные живым общением события оставили неизгладимый след не только в детских сердцах, но и на страницах книг — десятки экземпляров с её автографами теперь бережно хранятся в городских детских библиотеках.

Галина Цыплёноква



Культурный маршрут

Детская художественная школа имени И. Е. Репина. Тольятти, улица Механизаторов, 20а и улица Мурысева, 80.

Иллюстрации к нескольким книгам Г. Цыплёноквой рисовали воспитанники этой школы.

Рекомендуем посмотреть

Уютные сказки // Объединение детских библиотек Тольятти: [сайт]. – URL : <https://child-lib.ru/book-reviews/uyutnye-skazki/> , свободный. – Текст (визуальный) : электронный.

Виртуальная выставка книг Галины Цыплёноквой. Представлены фотографии книг, аннотации, видеоролики с чтением вслух произведений Цыплёноквой, в том числе с переводом на русский жестовый язык

Буратино



Толстой Алексей Николаевич
«Приключения Буратино, или Золотой ключик»



Пионерская правда №147, 1935 год



Буратино



На сайте НЭБ.Дети можно [посмотреть диафильм](#) «Приключения Буратино» (1953 г.)



«Мурзилка» №1, 1937 год

#ВЗЯТЬ ПОЧИТАТЬ

Петровский, М. Что отпирает «Золотой ключик»? // Книги нашего детства / М. Петровский. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2006. – С. 217-324.

Об истории создания произведения

С историей деревянного озорника, весёлого и непослушного, но доброго и искреннего, читатели впервые познакомились в 1935 году на страницах газеты «Пионерская правда». Отдельным изданием книга вышла в 1936 году в издательстве «Детгиз». С тех пор сказка переиздавалась много раз, а главный герой завоевал сердца многих поколений детей.

Буратино



📍 Культурный маршрут

Экскурсия «Приключение с Буратино»
в музее-усадьбе А. Н. Толстого
(Самара, улица Фрунзе, 155)

Литературный сквер на улице Фрунзе

Спектакль «Буратино» в Молодёжном
драматическом театре (Тольятти,
улица Лизы Чайкиной, 65)



Дядя Стёпа



Михалков Сергей Владимирович
«Дядя Стёпа»

ФЕВРАЛЬ

Дядя Стёпа

ДЯДЯ СТЕПА

Стихи Сергея Михалкова

1

В доме восемь дробь один,
У заставы Ильича,
Жил высокий гражданин
По прованалу «Халдеи».

По фамилии Степанов
И по имени Степа,
Из районов великанов
Самый главный великан.

Уважали дядю Степу
За такую высоту:
Шёл с работы дядя Степа—
Вышло было за версту.
Лёго мерили шаги
Две огромные ноги—
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.

Он рассказывал на рынке
Величайшие ботинки,
Он рассказывал штаны
Необычайной ширины.
Купит с горем пополам,
Поворачивая к зеркалам—
Все портновская работа
Разъезжается по шагам.

Брал в столовой дядя Степа
Для себя двойной обед,
Сидеть дозволено дяде Степе—
Ничего ждал на табурет.
Сидит, жуя, брал со скамьи,
И не раз ему в кино
Говорили: «Сидите на дол:
Вам, товарищи, все равно».

На лето на стадион
Проходил бесплатно он:
Пропускали дядю Степу,
Думали, что чемпион.
От ворот и до ворот
Знал в районе весь народ,
Где работает Степанов,
Где провисит, как жонглёр.

Потому что всех быстрее,
Без особых трудов
Он сигналы ребятам звал
С телеграфных проводов,
Мяч футбольный ладушил,
С елок шишки доставал
И того, кто меньше растёт,
На параде поднимал.

Все любила дядю Степу,
Уважали дядю Степу,
Был он самым лучшим другом
Всех ребят, со всех дворов.
Он долой снитет с Арбата

«Как жонглёр?»—
кричат ребята.
Он чихнет—
ребята хором:
«Дядя Степа, будь здоров».

2

Много булочных и сирен,
Через весь большой район,
Много милиционероу,
Шёл Степанов—попалтон.



«Пионер» №7, 1935 год



Диалфильм, 1963 год. Рисунки Е. Мигунова

Впервые «Дядя Стёпа» был опубликован в 1935 году в журнале «Пионер» и принёс настоящую славу и всенародное признание Михалкову. Отдельной книгой стихотворение вышло в 1936 году. История о доблестном гражданине, защищающем порядок на улицах, покорила сердца читателей. Дядя Стёпа стал настоящим героем для нескольких поколений детей.

#ВЗЯТЬ ПОЧИТАТЬ



Летникова, Н. По фамилии Степанов и по имени Степан / Н. Летникова // Культура.РФ : [сайт]. – URL : <https://www.culture.ru/materials/154721/po-familii-stepanov-i-po-imeni-stepan>, свободный. – Текст (визуальный) : электронный.
10 фактов из жизни Дяди Степы и его создателя

Дядя Стёпа

Поэму «Дядя Стёпа – милиционер» Михалков написал случайно после знакомства автора с очень высоким сотрудником правопорядка на улицах Москвы.

Этот случай заставил поэта продолжить историю доброго великана, служившего ранее на флоте, теперь уже в роли милиционера.

Дядя Стёпа становится примером честного сотрудника, помогающего людям и борющегося с преступниками.

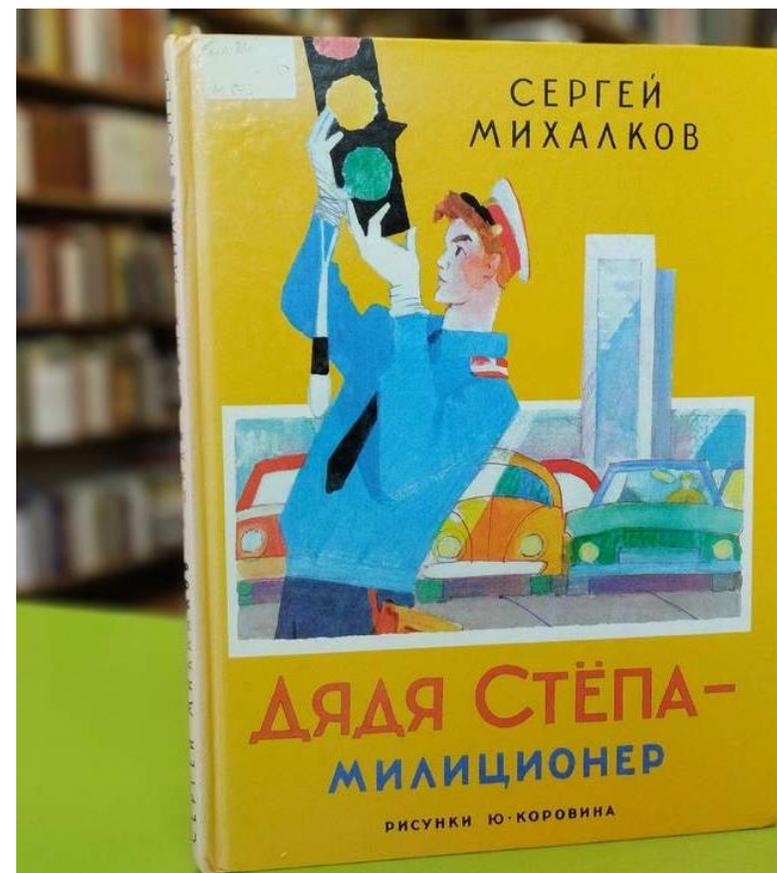
В 1955 году поэма вышла отдельным изданием в издательстве «Детгиз» и с тех пор считается классикой детской литературы.

Книга «Дядя Стёпа – милиционер» с рисунками Ювеналия Коровина отлично подойдёт для первого знакомства малышей с известным великаном – Дядей Стёпой.

Полистать книжку можно в группе Объединения детских библиотек ВКонтакте: [vkvideo.ru/video-38292640_456240255](https://vk.com/video-38292640_456240255)



Диафильм, 1966 год. Рисунки Е. Мигунова



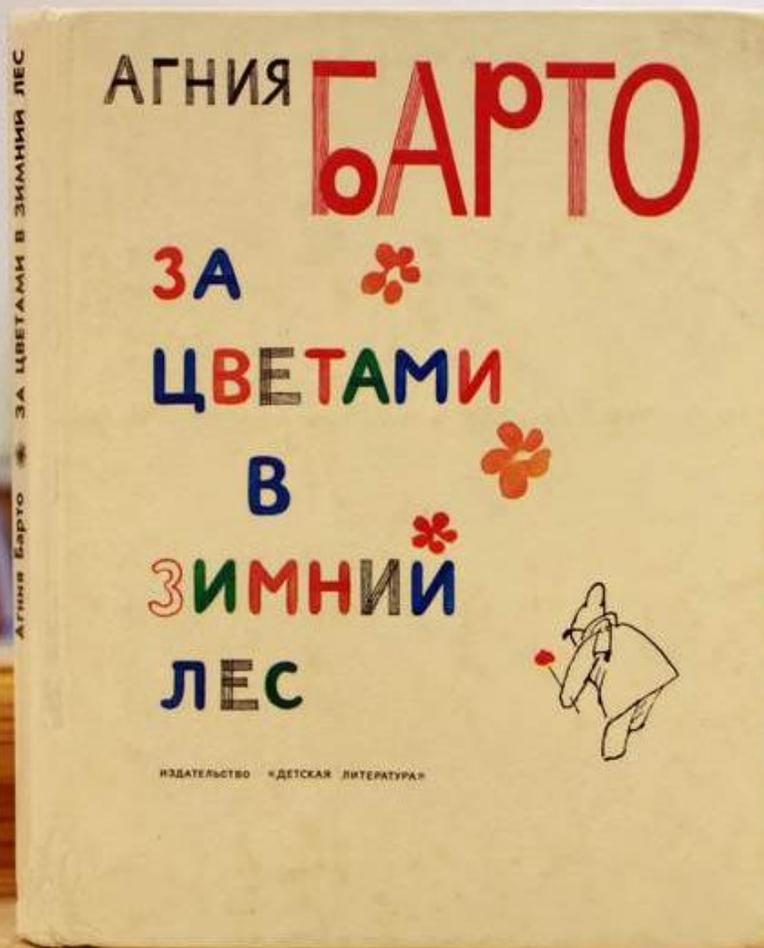
Дядя Стёпа

Культурный маршрут

Скульптурная композиция «Дядя Стёпа – милиционер» (Самара, улица Ленинградская)



Агния Барто



[Барто Агния Львовна](#)

ФЕВРАЛЬ



Агния Барто



[Первое стихотворение А. Барто, опубликованное в журнале «Пионер» №10, 1924 год](#)

Рекомендуем посмотреть

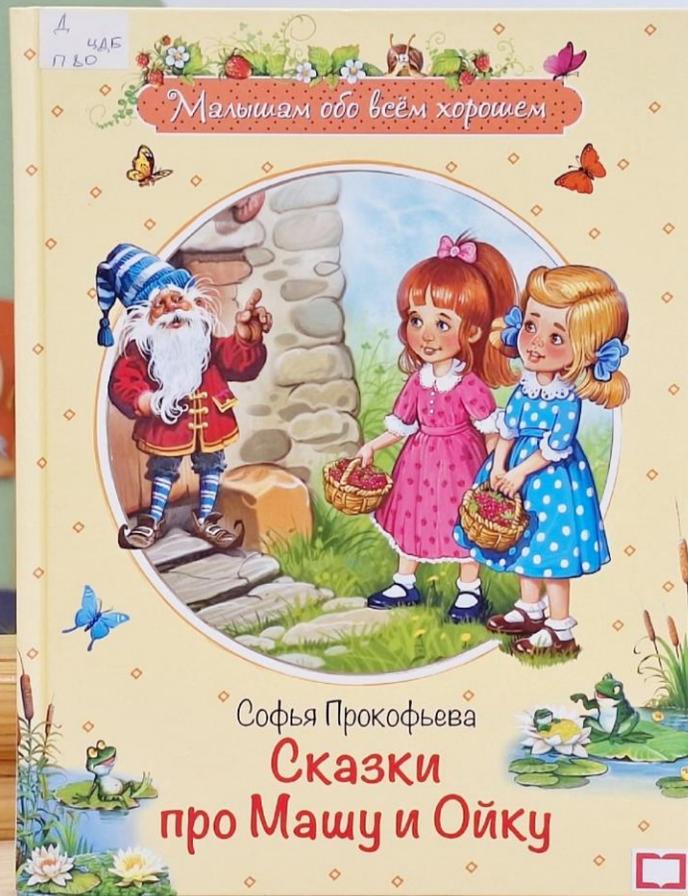
Агния Барто, автор более сотни сборников стихов, адресованных детям, особенно известна циклом «Игрушки» – стихами, которые зачастую становятся для малышей первыми в жизни.

В 1972 году писательница была удостоена Ленинской премии за книгу «За цветами в зимний лес», что лишь подтвердило её статус ведущей детской поэтессы страны. Имя Агнии Барто и сегодня является синонимом качественной детской литературы.

В стране доброго детства // Объединение детских библиотек Тольятти: [сайт]. – URL : <https://child-lib.ru/book-reviews/v-strane-dobrogo-detstva/>, свободный. – Текст (визуальный) : электронный.

Виртуальная выставка книг Агнии Барто. Представлены фотографии книг, аннотации, видеоролики с чтением вслух произведений Барто

«Машины сказки»



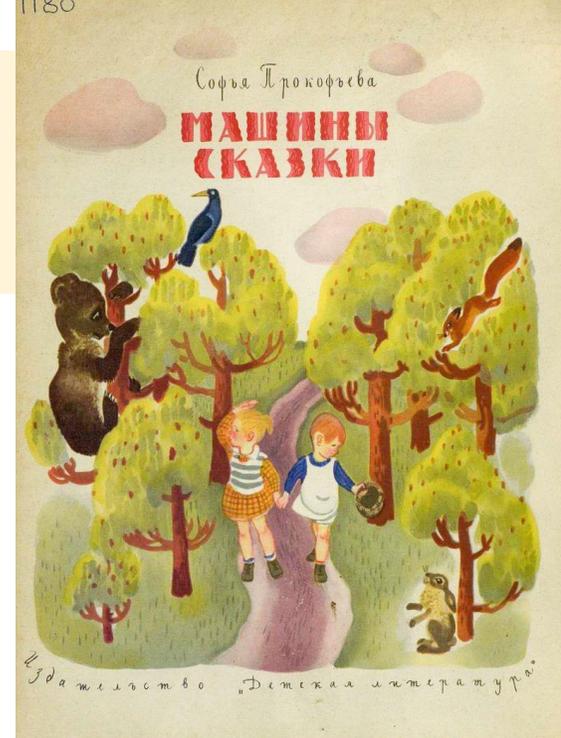
Прокофьева Софья Леонидовна
«Машины сказки»

МАРТ

«Машины сказки»



[Первое издание «Машиных сказок» с иллюстрациями М. Успенской, 1966 год](#) Полный текст книги доступен с компьютеров в детских библиотеках Тольятти



[Диафильм, 1968 год.](#)
[Рисунки Е. Коротковой](#)

Писать сказки для малышей Софья Прокофьева начала после рождения своей дочери Маши.

Как вспоминала писательница, было очень мало книг, рассчитанных на возраст 3-4 года: «Был гениальный Чуковский. А дальше? Да, Маршак, Хармс и ещё какие-то писатели, но в общем не хватало. И в издательстве мне говорили: «Нужны сказки для самых маленьких», а я их сочиняла в огромном количестве».

Это были самые простые истории о том, как важно быть вежливым и не произносить грубые слова, о том, что плакать не стоит, потому что это мешает птицам и лягушкам, о том, что лучше спать без соски, как это делают маленькие белочки и рыбки...



Жили-были две девочки: Маша и Зойна. Маша была прилежной и послушной. А Зойне, что ни снадут, — она в ответ: «Ой, не хочу! Ой, не могу! Ой, не буду!» — Всё «Ой!» да «Ой!» Так и стали её звать — Зойна, а Ойна.

«Машины сказки»

В книге «Машины сказки» рассказывается о двух неразлучных подружках: упрямой и непослушной Ойке (девочке Зойке, получившей такое прозвище за привычку ойкать) и доброй, умной и рассудительной Маше.

Первая книга содержала 8 сказок, но цикл «Машины сказки» был продолжен и насчитывает более 40 историй.

Интересно, что за два года до выхода книги в журнале «Мурзилка» была опубликована «Сказка о ленивой девочке Маше».



Диафильм, 1966 год. Рисунки Е. Гладневой



«Мурзилка» №1, 1964 год

Ребёнок сам зовет к себе сказку. И она приходит к нему через родителей, через рассказчика, через лунный свет, падающий в окно.

С. Прокофьева

Эмма Мошковская



Мошковская Эмма Эфраимовна

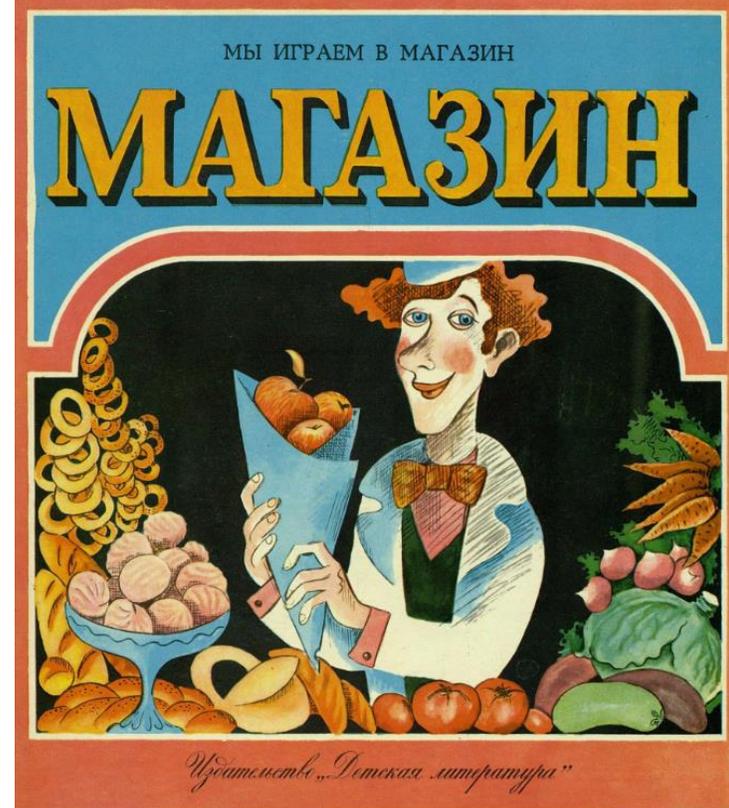
АПРЕЛЬ

Эмма Мошковская

Эмма Мошковская сочинила множество сказок для детей. Она создавала свои истории как в [стихах](#), так и в прозе.

Благодаря музыкальности и ритмичности многие её стихи стали песнями и переведены на разные языки.

По книгам Мошковской были сняты мультфильмы, выпущены пластинки, а также диафильмы, которые можно посмотреть на сайте [НЭБ.Дети](#).



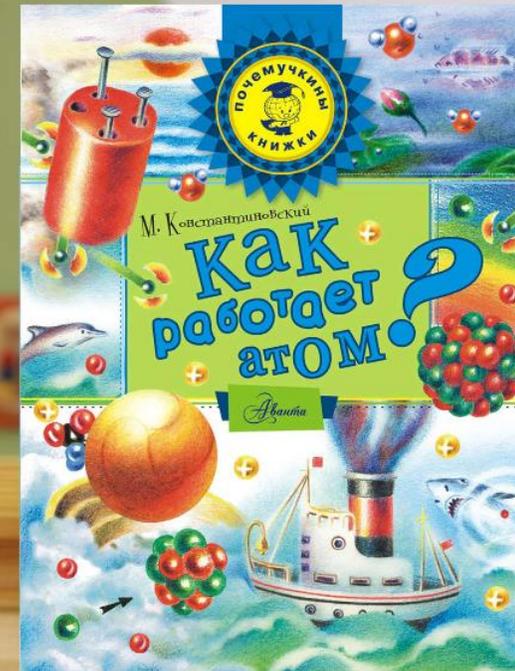
[Полный текст книги](#) доступен с компьютеров в детских библиотеках Тольятти

Впервые стихотворение «Мы играем в магазин» было издано отдельной книжкой в 1975 году.

Юный читатель узнает, как устроен магазин, потренирует навыки счёта, поймёт, что такое товар и деньги, а также познакомится с различными типами магазинов и правилами поведения в них.

Внутри книги – игры с монетками, ценниками и другими необходимыми для игры в магазин атрибутами.

Майлен Константиновский



Константиновский Майлен Аронович

МАЙ



[Диафильм, 1974 год. Рисунки Н. Сурвилло](#)



[Диафильм, 1976 год. Рисунки Г. Портнягиной](#)

Майлен Константиновский

Майлен Константиновский – автор, который сделал науку праздником для детей.

Он окончил Ленинградское высшее инженерное морское училище, работал радиоинженером на научных судах, но в 36 лет сменил профессию, посвятив себя детской литературе и журналистике.

Писатель прославился циклом радиопередач «КОАПП» (Комитет Охраны Авторских Прав Природы), где животные в юмористической форме рассказывали детям о бионике и природных явлениях. Проект стал культовым: по нему выпустили мультфильмы, пластинки и телесериал, удостоенный премии ТЭФИ.



Я писал все передачи для детей с убеждением, что человек бывает самым умным в 7–8 лет, а дальше задача состоит лишь в том, чтобы он не поглупел.

М. Константиновский

Издания знаменитой серии «Почемучкины книжки» стали классикой познавательной литературы, сочетая простоту языка с точностью научных фактов.



Майлен Константиновский

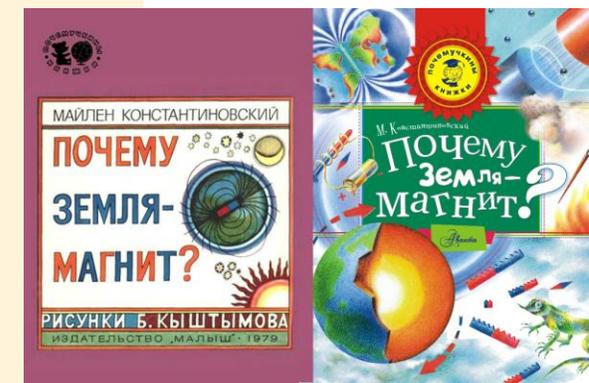
#взятьпочитать в ЛитРес: Библиотека

[Как работает атом?](#)

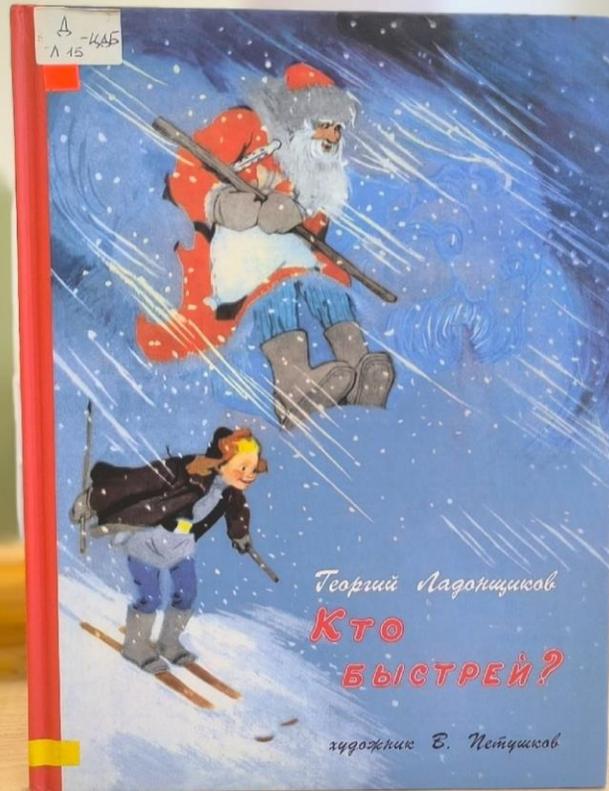
[Почему вода мокрая?](#)

[Почему Земля – магнит?](#)

О том, как бесплатно читать электронные издания, написано здесь: child-lib.ru/readers/litres-library



Георгий Ладонщиков



[Полистать книгу](#) в группе Объединения детских библиотек во ВКонтакте

Ладонщиков Георгий Афанасьевич

ИЮНЬ

Георгий Ладонщиков

Георгий Ладонщиков по профессии связист, двадцать пять лет проработал на Московском телефонном узле, пройдя путь от ученика монтажника до инженера. Однажды он чинил телефон у Самуила Маршака. И в ходе разговора оказалось, что этот монтажник не только отлично знает детские стихи, но и сам их пишет.

Именно Маршак посоветовал Георгию Афанасьевичу серьёзно заняться поэтическим творчеством. Ладонщиков поступил на Высшие литературные курсы и в 1951 году вышла его первая книжка для детей «Маленькие мастера».

«Ладонщиков – сильный, мускулистый талант. Сила у него сочетается с изяществом, с грацией. Завидуешь его лёгкому, молодому дыханию, его непринуждённым, уверенным – и почти всегда обаятельным – жестам», – писал о нём Корней Чуковский.



Миша встал сегодня рано – | За спиной у Миши ранец.
Долгожданный день настал. | В ранце – книги и пенал.

Диафильмы по стихотворениям Г. Ладонщикова:

- «Маленькие мастера», 1954 год. Художник Татьяна Звонарёва
- «Катин мяч», 1959 год. Художник Ирина Большакова
- «Трусливый задира», 1962 год. Художник Борис Степанцев
- «В мастерской бобрёнка», 1963 год. Художник Виктор Бундин
- «Про знакомые дела», 1968 год. Художник Олег Новозонов

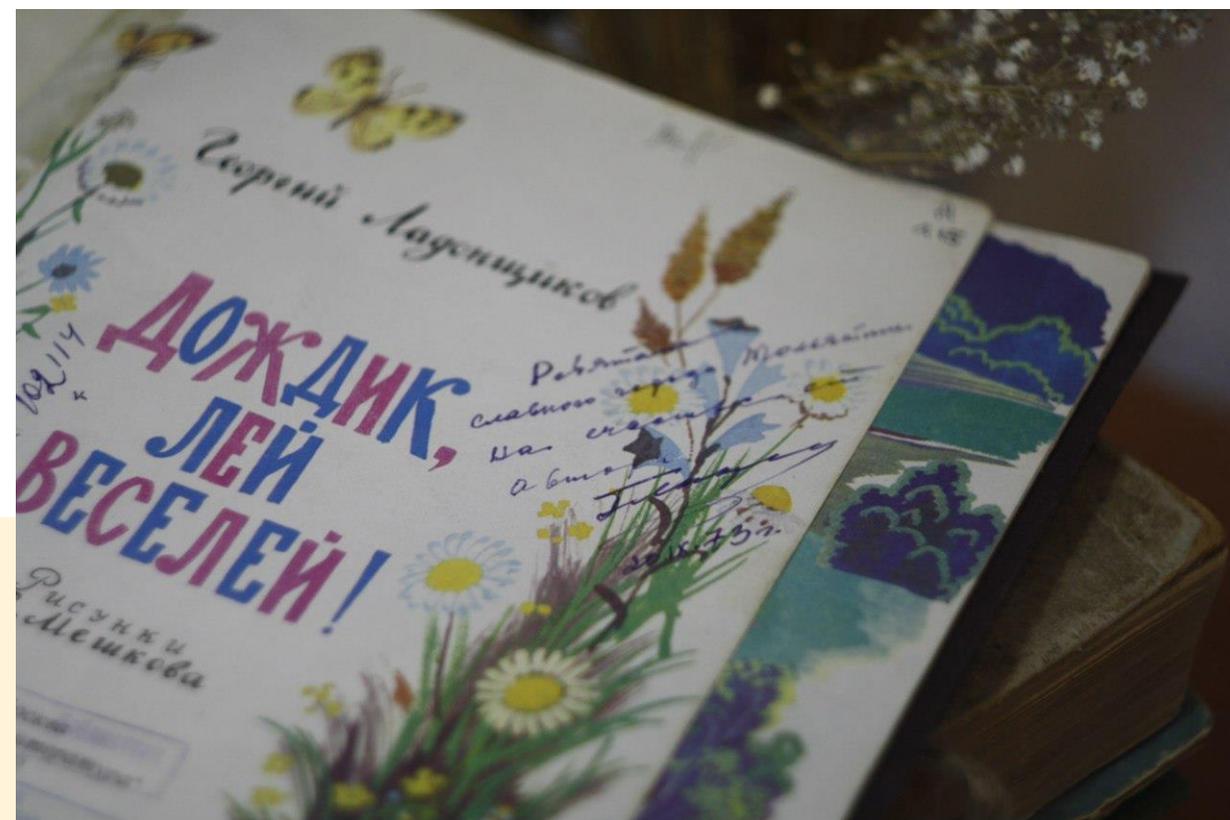


Георгий Ладонщиков

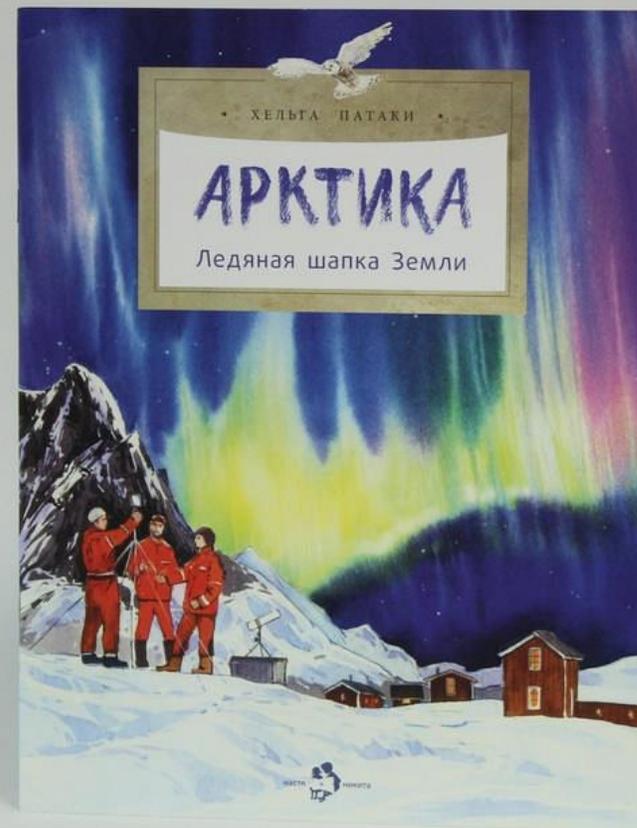
Культурный маршрут

В фонде Объединения детских библиотек Тольятти хранится книга «Дождик, лей веселей!».

На титульном листе – автограф писателя: «Ребятам славного города Тольятти на счастье от автора». Надпись сделана 20 сентября 1973 года, на встрече с писателем.



Хельга Патаки

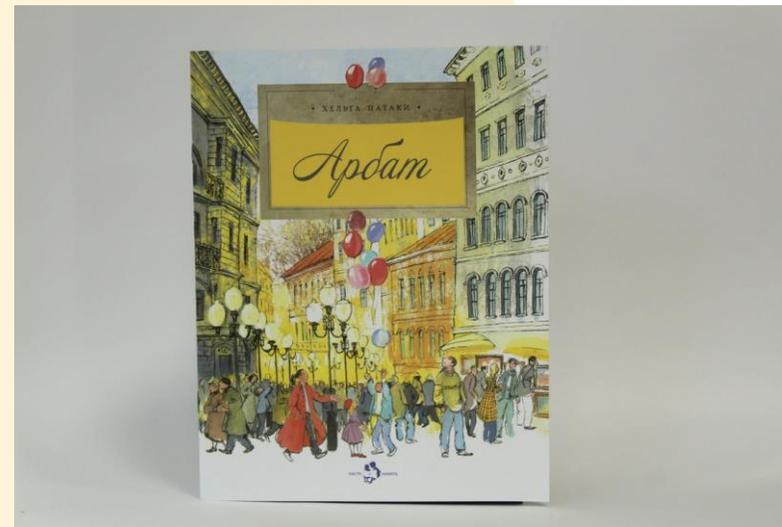


[Хельга Патаки \(Анна Сергеевна Меньшова\)](#)

ИЮЛЬ

Хельга Патаки

На сайте издательства
[«Настя и Никита»](#)
электронные версии
книг Хельги Патаки
представлены
в свободном доступе



[Хельга Патаки](#) (Анна Меньшова) — писательница, краевед и культурный деятель.

Её познавательные книги «Арктика. Ледяная шапка Земли», «Арбат», «Дороги. От тропинки до шоссе», «Мосты Петербурга», «Тула. Стальная душа, пряничное сердце» и необычная «Зубная книжка» открывают детям удивительный мир — от законов природы и технических изобретений до культурных традиций и секретов повседневных вещей.

Хельга — организатор литературных проектов, музыкант и композитор, драматург и режиссёр, редактор сценариев и фильмов, создательница музыкального театра сказок, автор проекта «Город наизнанку» — экскурсий по непарадной Москве. Член Союза Писателей России, лауреат множества музыкальных и литературных фестивалей.

Кристина Кротова



Кротова Кристина Александровна

АВГУСТ

Кристина Кротова

[Кристина Кротова](#) – российская писательница, автор детских познавательных книг.

Творческий путь начала с истории про девочку Асту-Ураган, умеющую путешествовать вместе с ветром. Создаёт серию «географических приключений», детский нон-фикшен.

В книги из серии «Полезные сказки» помимо интересных историй включены факты, которые помогают маленькому читателю познавать мир.

Внутри каждой книги – есть занимательная игра-находилка И игрушка-закладка, которую можно перемещать от страницы к странице, отправляясь в путешествие вместе с главным героем и оживляя сюжет!



Нон-фикшен – литература нехудожественных жанров

Кристина Кротова



Культурный маршрут

В Тольятти работает 14 детских библиотек, и каждая из них — это целый мир книг, творчества и увлекательных событий.

Адреса: child-lib.ru/library.



#взять почитать

Книга [«Приключения мышонка в библиотеке»](#) доступна в ЛитРес: Библиотека. Хотите бесплатно читать электронные издания? Спросите, как это сделать, у детского библиотекаря.

Идеи для занятий



Виктор
Чижиков

•«Угадай книгу по иллюстрации»: покажите детям рисунки Чижикова без текста и предложите восстановить сюжет.

«Музей одного художника». Организуйте выставку: соберите книги, сделайте таблички с интересными фактами, проведите экскурсию для родителей.

«История в картинках»: раздайте копии иллюстраций из разных книг и предложите составить новый сюжет.



«Цирк»
Самуил
Маршак

•«Цирковое представление»: распределите роли (клоуны, акробаты) и разыграйте сценки по стихам.

•«Афиша»: изучите геометрические формы и проч. в иллюстрациях и создайте свои плакаты.

•«Рифмованные загадки»: придумайте с детьми загадки о цирковых персонажах в маршаковском стиле.



Идеи для занятий



Михаил
Пляцковский

•«Песенный калейдоскоп»: устройте семейный конкурс на знание его песен.

•«Танцующие стихи»: организуйте ритмические движения или танец-импровизацию под песни на стихи Пляцковского, сыграйте в «Замри».

Подбирать пословицы, связанные с текстами («Настоящий друг»: Друг познается в беде и т.д.).



Галина
Цыплёнова

•«Загадочный чемодан»: сложите в коробку игрушки из её произведений (петушок, гриб, ёжик и т.д.) и угадывайте рассказ по описанию.

•«Театр миниатюр»: инсценируйте короткие стихи.

•«Творческие мастерские»: рисование или создание поделок по мотивам произведений.



Идеи для занятий



«Золотой ключик» Алексей Толстой

- «Кукольный театр»: сделайте персонажей из подручных материалов.
- «Карта приключений»: составьте маршрут Буратино с «опасными» и «добрыми» точками.
- «Мастерская папы Карло»: сделайте своего Буратино из любых материалов.
- «Придумай продолжение»: пусть дети придумают, что случилось с Буратино и его друзьями после того, как они нашли золотой ключик? Что они сделали с новым театром?
- Игра «Золотой ключик»: организуйте поиск «золотого» ключика с последовательными загадками.



Идеи для занятий



«Дядя Стёпа»
Сергей
Михалков

•«Правила от Дяди Стёпы»: обсудите, какие современные правила он бы добавил (ПДД, экология и др.).

•«Ростомер»: измерьте рост детей и сравните с «эталоном» Стёпы (2 метра 10 см).

«Рифмы-великаны»: придумывайте рифмы с словам из поэмы.

«Письмо дяде Стёпе»: предложите детям написать письмо дяде Стёпе, рассказать ему о себе и поблагодарить за его добрые дела.

«Профессии»: обсудите все профессии, которые были у дяди Стёпы и его сына (моряк, милиционер, лётчик-космонавт).



Идеи для занятий



Агния Барто

•«Придумай историю»: выберите персонажей из стихотворений цикла «Игрушки» и предложите детям придумать историю о их жизни до или после событий, описанных в стихотворениях.

•«Продолжи строчку»: начните строчку из стихотворения, а дети должны ее закончить.

•Методические рекомендации по совместному чтению литературы:
https://институтвоспитания.рф/semeynoe-chtenie-s-institutom-vozpitanija/Шпаргалки_для_родителей_с_детьми_до_7_лет_compressed.pdf



«Машины
сказки»

Софья
Прокофьева

•«Наши правила»: запишите правила, которые вы узнали из сказок (например, «не ленись», «будь вежливым»), и оформите как книгу с рисунками детей.

•Викторина по сказкам: подготовьте вопросы по сюжетам. Например, почему ворона свила гнездо на голове у Ойки? Кто помог Ойке перестать показывать язык?

«Добрые дела»: обсудите, как Маша помогает окружающим, и составьте с детьми список добрых поступков, которые они могут совершить дома или в детском саду



Идеи для занятий



Эмма
Мошковская

• Выберите стихотворение с повторяющимися звуками. Предложите детям хлопать, топтать или звенеть в колокольчик, когда слышат заданный звук (например, «з»).

• «Грамматические игры»: найдите в текстах уменьшительно-ласкательные слова («водичка»).

Прочитайте стихотворение («Обида», «Я ушёл в свою обиду...»). Попросите детей изобразить мимикой и жестами эмоции героя. Затем обсудите: «Как можно помочь обиженному?».



Георгий
Ладонщиков

• «Стихи-зарядки»: сопровождайте чтение движениями («Туча по небу идёт — руки в стороны!»).

«Сравни с жизнью»: прочитайте стихотворения (например, «Переменился», «Дельный совет», «У пенька» и др.). Обсудите с детьми, похоже ли то, что описано в стихотворении, на то, что они видят в жизни. Найдите примеры из личного опыта.

• «Тема труда»: организуйте обсуждение: «Какие профессии встречаются в стихах Ладонщикова?» или проведите мастер-класс по простым ремёслам.



Идеи для занятий



Майлен
Константиновский

•«Как работает атом?»: предложите детям слепить из пластилина модель атома (шарики-протоны/нейтроны, колечки-электроны).

«Почему Земля магнит?»: спрячьте «магнитные артефакты» (например, скрепки) в песке, а дети с помощью магнитов должны их найти, параллельно узнавая о магнитосфере. Создайте самодельный компас (игла, пробка, миска с водой) и объясните связь с магнитным полем Земли.

«Почему вода мокрая?»: проведите эксперимент с мылом: Сравните, как мыло с пеной и без неё отталкивает жир (на примере тарелки с маслом). Используйте шарики разного размера (например, пенопластовые), чтобы показать, как молекулы воды «прилипают» друг к другу.

«Набор исследователя»: соберите коробку с предметами из книг (магнит, лупа, батарейка). Дети достают предмет и вспоминают, о чём шла речь в книге

•«Книга будущего учёного»: проведите конкурс мини-книг с одним открытием (например, «Как летает ракета»). Заведите традицию: каждый день дети задают «почемучкин» вопрос (например, «Почему лампочка светит?»), и вы вместе ищете ответ в книгах.



Хельга Патаки

•Игра по книге (подходит для «Арктика. Ледяная шапка Земли»): спрячьте «артефакты» (картинки животных, льдинки из бумаги) и дайте детям задания: «Найдите белого медведя», «Сосчитайте айсберги» и т.д.

•Конструируем мост или дом (после «Мосты Петербурга»): используйте кубики, конструктор или подручные материалы. Усложнение: Проверить, какой мост выдержит больше «машинок» (монеток).

•Устройте «День Тулы» с чаем из самовара и пряниками или «День Арктики» с «льдинами» изо льда и рисованием северного сияния.

•Связь с реальными путешествиями: если дети были в Петербурге или Туле, можно попросить их найти в книге знакомые места и дополнить рассказ своими впечатлениями. Если поездки не было — предложить помечтать: «Куда бы ты отправился после прочтения этой книги?».

•Литературные и речевые упражнения: после прочтения предложить: «Если бы я оказался в Арктике, я бы...», «Какой мост я хотел бы построить в своём городе?».



Кристина
Кретова

•«Что бы спросил у героя?»: дети придумывают вопросы для персонажа (например: «Котёнок, как ты не заблудился в Петербурге?»).

•«Собери алфавит» (для «Мышонка Недо в библиотеке»): создайте карточки с буквами, которые учит Недо. Дети ищут предметы в комнате на эти буквы.

•«Книжная закладка»: в книгах серии есть игрушки-закладки. Предложите детям сделать свою закладку в виде героя (например, из фетра или картона).

•Возьмите карту Москвы (для «Приключения щенка на Красной площади»). Во время чтения отмечайте на карте места, где происходят приключения героя.

«Что пропало»: разложите перед детьми предметы, связанные с какой-то книгой (например, зубная щётка и паста, мыло, влажные салфетки, бутылка воды из книги «Будь здоров! Как стать суперсильным, быстрым и побеждать в гонках»). Затем уберите один предмет, а дети должны угадать, что пропало.



Идеи для занятий



Общие предложения

•Для мероприятий используйте межпредметные связи — например, соедините чтение Чижикова с занятием по изобразительной деятельности, а «Цирк» Маршака – с физкультурой.

•Чередуйте активные и спокойные задания (чтение, игра, творчество).

•Используйте музыкальное сопровождение.

•Связывайте произведения с жизненным опытом детей, обсуждайте: «Как бы ты поступил на месте героя?», «А у тебя есть такая игрушка?» и т.п.

•Создавайте «ситуации успеха» для каждого ребёнка: хвалите за любые творческие проявления.

•Заканчивайте занятия на позитивной ноте. Можно ритуалом (хоровод, «волшебное» слово).

Информационно-библиографическое электронное издание «Литературный календарь. 2025–2026 учебный год»



Объединение
Детских
Библиотек



Издание включает имена отечественных писателей, чьи произведения рекомендованы для дошкольников. В нём представлены юбиляры, у которых в 2025–2026 годах отмечаются значимые даты: дни рождения, а также годовщины создания или первой публикации известных произведений.

Для кого:

- Педагоги
- Родители
- Библиотекари

Как использовать:

- Планирование совместного чтения
- Организация образовательных и просветительских занятий

Ключевые особенности:

- Произведения подобраны с учётом возрастных и психологических особенностей дошкольников
- Включены ссылки на авторитетные ресурсы (ПроДетЛит, НЭБ.Дети и др.)
- Представлены методические материалы для практического применения при организации занятий

О проекте «Культурный гражданин» читайте на сайте
Объединения детских библиотек: child-lib.ru/projects/the-project-cultural-citizen/

Литературный календарь : 2025–2026 учебный
год / МБУК «ОДБ» ; сост.: О. А. Бударина, О. В.
Береснева ; ред.: О. А. Бударина. — Тольятти, 2025.
— 40 с. — URL: [https://child-lib.ru/projects/the-
project-cultural-citizen/](https://child-lib.ru/projects/the-project-cultural-citizen/)