

Интеллектуальная собственность на технологию «Управленческий поединок»



Правообладатель технологии – Таллиннская школа менеджеров (ТШМ)

Это уникальное учебное заведение основано его директором Владимиром Тарасовым в 1984 году и работает по его методикам. Расположена в г. Таллинне (Эстония). Таллиннская школа менеджеров (ТШМ) - первая школа бизнеса в СССР. Ежегодно более тысячи предпринимателей и менеджеров Эстонии, России, Латвии, Украины и Белоруссии проходят обучение в ТШМ в форме тренингов, мастер-классов, деловых игр, бизнес-консультирования. Узнать подробнее о ТШМ, и в т.ч. о порядке использования интеллектуальной собственности можно на сайте школы www.tarasov.ru



Автор технологии - Владимир Тарасов, основатель и руководитель ТШМ

В результате методологических поисков автора, начатых еще в 1982 году, к 1985 году сформировалась технология «УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПОЕДИНОК». В дальнейшем сложилось несколько форматов, направленных на развитие определенных навыков: классические поединки, экспресс-поединки, парные поединки. В 2013 г. автором были внесены изменения в правила проведения экспресс-поединков.



МОО «Федерация управленческой борьбы» (ФУБ) – организация, уполномоченная автором технологии В. Тарасовым и правообладателем технологии ТШМ на проведение соревнований по управленческой борьбе, www.poedinki.ru

ФУБ зарегистрирована в мае 2001 года по инициативе ТШМ ее учениками в России, и сейчас имеет 29 региональных отделений, первые из них созданы в 2001 году в Москве, Екатеринбурге, Саратове и Челябинске. Президентом МОО ФУБ является автор технологии В. Тарасов. С 2001 г. проводятся региональные соревнования, а с 2008 г. Чемпионаты России по управленческой борьбе. В 2008 г. создано Самарское региональное отделение.



С 2010 года в Тольятти действует **Тольяттинский клуб управленческой борьбы**, который на регулярной основе проводит тренировочные управленческие поединки, тренинги, мастер-классы и турниры. Группа клуба в Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/poedinkitlt/> Контактный телефон клуба **89033308032**

Краткое общее описание технологии «Управленческий поединок»

Технология «Управленческий поединок» позволяет руководителям совершенствовать свою персональную управленческую технологию, получать по ней огромный объём обратной связи.

Управленческий поединок представляет собой переговоры двух участников по заданной управленческой ситуации конфликтного характера, не имеющей единственно верного решения. В ходе поединка участники находятся в ролях действующих лиц конфликта и ведут между собой диалог, в котором стремятся путём переговоров реализовать интересы каждой из представляемых ими ролей и остаться при этом «положительным героем».

Игроки во время поединка могут вводить в заданную ситуацию новые **вводные**, если они не противостоят тексту ситуации, ранее введённым вводным и жизненно реальны в этой ситуации. Управленческое мастерство каждого участника в поединке оценивают **судьи**, поднимая карточки одновременно по команде ведущего. После подсчёта голосов каждый судья кратко (в теч. 1 мин.), комментирует свое решение, исходя из позиции своей коллегии.

Турнир по управленческой борьбе в рамках профессионального конкурса «Библиотекарь года»

Организаторы:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Объединение детских библиотек»,
- Тольяттинский клуб управленческой борьбы.

Генеральный партнер:

- ООО «Тольяттинский Трансформатор».

Информационные партнеры:

- Компания «ЛАДА-МЕДИА»,
- Телеканал ВАЗ ТВ

Главный арбитр Турнира - Зибарева Оксана Александровна

СИТУАЦИИ
Турнира по управленческой борьбе в рамках
профессионального конкурса МБУК «ОДБ» «Библиотекарь года»
г.о.Тольятти, 22 апреля 2017 года

Ситуации для экспресс-поединков группового этапа

Описание экспресс-поединков (особенности)

Экспресс-поединок играется двумя игроками в два раунда (по числу ролей - действующих лиц в ситуации, по тексту ситуации роли выделены **жирным** шрифтом) по 1 минуте каждый. Общая длительность экспресс-поединка составляет 2 минуты игрового времени.

В каждом раунде игроки проигрывают одну и ту же ситуацию из разных ролей. Распределение ролей в первом раунде осуществляется по жребию, во втором раунде игроки меняются ролями. Поединок начинается с фразы, которой завершается описание ситуации, её произносит игрок, которому досталась эта роль, точно по тексту, ничего не добавляя и не убавляя.

Паузы и протесты не предусмотрены, игроки играют поединок стоя.

Экспресс-поединок оценивают **5 судей** из коллегии «Отправляющие на переговоры». Каждый судья по итогам всего поединка (2 раунда) поднимает карточку с номером того игрока, которому доверил вести в своих интересах важные переговоры

1. Спасибо за содействие!

Заведующая нашла компанию и договорилась о спонсорской поддержке своей библиотеки на косметический ремонт. Но через какое-то время узнала, что директор переориентировала этого партнера на другую библиотеку. Заведующая пришла к директору с возмущением и обидой: «Это ведь я нашла этого партнера и уговорила его сделать нам ремонт!» На что **Директор**, сообщив, что в той библиотеке скоро пожарная проверка, которая грозит сотысячными штрафами на учреждение, и сейчас важнее сделать ремонт именно там, поблагодарил:

«А вам огромное спасибо за содействие!»

2. Неожиданная рокировка

Заведующая, находящаяся на пенсии, но активно работающая, уже давно просила администрацию найти ей молодого специалиста, которого бы она обучила и спокойно поменялась должностями. Разговор был около года назад, но вопрос не решался. Заведующая взяла довольно большой кредит на автомобиль, с обязанностями она справлялась и забыла о разговоре. И тут директор приводит **Нового специалиста** без опыта работы со словами: «Я прошу Вас обучить ее за три месяца и потом мы сразу поменяем вас должностями». Когда директор ушел, **Заведующая** обратилась к Новому специалисту:

«Вообще-то я не планировала меняться и хочу поработать еще года два»

3. Решай вопрос сама!

В библиотеке есть один экземпляр книги, на которую сформирована очередь. Директор попросил Заведующую оставить эту книгу, так как его об этом попросили в мэрии. На завтра был назначен срок сдачи книги, и Заведующая согласилась. Поскольку завтра у неё был выходной, она предупредила библиотекаря Елену, чтобы та придержала книгу. Придя с выходного дня заведующая (уже договорившись, что сегодня придут за книгой) узнает,

что **другой библиотекарь Яна** отдала книгу читателю дальше по очереди. Понимая, что это вызовет серьезное недовольство директора, **Заведующая** говорит Яне:

«Ищи эту книгу, где хочешь! Решай вопрос сама!»

4. Конфликт интересов

Заведующая от декретницы узнала, что та собирается сидеть с ребенком еще 1,5 года. Она договорилась с администрацией взять на это место свою хорошую знакомую, с которой она работала в прошлом. И вот, после сборов всех многочисленных документов, знакомая выходит на работу, неделю отработывает, показывает себя очень хорошо и активно. Но тут появляется **Декретница**:

«Я планирую через неделю выйти из декрета на работу».

5. И что мне делать?

После перечисления зарплаты библиотекарь узнает, что ему не начисли надбавку за работу, которую он выполнял весь квартал и подал в отчете о работе. Позвонив с претензиями в отдел кадров, он узнает, что его отчет эффективности не был предоставлен **Заведующей**. **Работник** подходит к заведующей библиотекой и говорит:

«И что мне делать? У меня, между прочим, мужа сократили на АВТОВАЗе!»

6. Частная жизнь

В библиотеке довольно часто возникает ситуация, когда работник после выходных приходит со стойким запахом «перегара». Формально работник не пьян, работает как обычно, но очень смущает запах в детской библиотеке, который царит весь понедельник. И вот однажды родители высказали об этом **Заведующей**. Она решила поговорить на эту тему, на что услышала от **Работника**:

«Это вам кажется! И вообще не лезьте в мою частную жизнь, что хочу по выходным, то и делаю!»

7. Я всегда так делала!

На одну из библиотек поставили новую заведующую, которая до этого не имела опыта работы в библиотеке. После проведенного мероприятия **Новая заведующая** начинает говорить о минусах и ошибках, которые допустила **Сотрудница**. На что та отвечает:

«Я здесь начала работать, когда вы еще не родились, и я всегда так делала и никаких нареканий никогда не получала!»

8. Дополнительная нагрузка

Заведующей за 15 минут до окончания рабочего дня в пятницу позвонил директор и попросил их библиотеку разнести по близлежащим домам флаеры спонсора, который оказывает поддержку учреждению. Разнести необходимо именно сегодня, иначе реклама станет не актуальной. Поскольку завтра у заведующей скользкий день, ее в машине уже ждал муж, с которым они должны были выехать в Ульяновскую область на юбилей родственников. **Заведующая** просит своего **Работника** разнести флаеры, на что слышит:

«Я не обязана это делать во вне рабочее время!»

9. Отдайте мне книгу!

В библиотеку заходит Мама и просит книгу, о наличии которой она узнала по телефону. **Библиотекарь** ищет по каталогу и понимает, что такой книги у них нет. На что обиженная **Мама** говорит:

«Я ехала через весь город! Я же звонила, и мне сказали, что книга эта есть у вас!!!»

10. Верните деньги!

В библиотеке с неприятным конфликтом с администрацией и коллективом ушла с должности заведующая. **Новую заведующую** назначили из числа работников библиотеки. Через некоторое время приходит читатель, дает расписку о том, что брал книги под залог 1000 рублей и возвращает книги. Заведующей не передавали никаких денег. Она в замешательстве. **Читатель**:

«Верните мне деньги, я же вернул книги, вот расписка!»

11. Угломоните детей!

Постоянная читательница-пенсионерка, живущая неподалеку, очень любит приходить и читать периодику прямо в библиотеке. Однажды она пришла тогда, когда в библиотеку набежало много детей, они громко разговаривали, постоянно передвигались от стеллажа к стеллажу. Обращаясь к библиотекарю, **Читательница** громко заявила:

«Угломоните детей или я напишу на вас жалобу!»

12. Кто к вам ходить-то будет?

В детской библиотеке пожилая постоянная читательница не находит на полке новый номер газеты «Комсомольская правда», которую перестали выписывать по распоряжению директора в связи с тем, что издание не соответствует возрастной аудитории детской библиотеки. Обращаясь к **библиотекарю**, бабушка раздраженно кидает:

«А где газета «Комсомольская правда»? Кто к вам теперь вообще ходить-то будет?!»

13. Твоя очередь!

Две библиотеки совместно договорились проводить выездные мероприятия в одном и том же учреждении, подписав с ним один договор о совместной деятельности. Между собой условились, что проводить будут по очереди. И вот в канун мероприятия **Заведующая**, очередь которой проводить, обращается к другой: «Я не смогу завтра провести мероприятие, потому что у меня завтра выходной день». На что слышит от **коллеги**:

«Твоя очередь проводить это мероприятие. У меня на завтра другие планы!»

14. Лишние книги

Заведующая первой библиотеки после проверки фонда обнаружила, что у нее находится значительное количество книг из второй библиотеки, что является нарушением, да и разгрузить переполненную библиотеку было бы очень кстати. Она попросила **Заведующую второй библиотеки** забрать книги, на что та ответила:

«Для них нет места, нам не списывают ветхий фонд! Когда я пришла, их не было, и мы без них справляемся! Я их не заберу!»

15. Почему не дали книгу?

Читатель (ребенок 10 лет) попросил книгу Д. Емца «Таня Гроттер и Исчезающий Этаж», **Библиотекарь** не выдала книгу, сказав, что есть возрастные ограничения, но и не предложила ему аналогичную книгу, соответствующую его возрасту. Читатель ушёл с пустыми руками. Через 15 минут в библиотеку пришла **Мама**:

«Почему моему ребенку не дали книгу? Я точно знаю, что она есть у вас! Чем вы тут вообще занимаетесь?!»

16. Страсть мужчины

К **Заведующей** библиотекой подходит **Мама**, пришедшая с ребёнком выбрать книги на абонементе, и, показывая ей книгу, говорит:

«А это нормально, что у вас на полках стоит роман «Страсть мужчины»? Я, пожалуйста, напишу куда следует!»

Ситуации для экспресс-поединков полуфинала

Особенности экспресс-поединков полуфинала

По тексту ситуации обозначена (выделена **жирным** шрифтом) только одна роль (со стороны читателя библиотеки). Текстом прямо не определено, какую должность занимает сотрудник библиотеки (заведующая, библиотекарь, иной работник). Стороны вправе сами определить это условие по ходу поединка с помощью вводных.

17. Редкая книга

Постоянный читатель очень ждал книгу Йорна Хюрума «Ида. Взгляд из прошлого», которая в **ОДБ** находится в единственном экземпляре, ему она нужна была, в том числе для написания проекта по предмету «Окружающий мир». Наконец-то дошла его очередь, и он получил книгу. На следующий день **Постоянный читатель** пришел со словами:

«А там вырваны четыре страницы, которые мне как раз и нужны! Почему вы меня об этом не предупредили?»

18. Хулиган

В библиотеку приходит **Мама мальчика**, которого в этот день пришлось буквально вывести из помещения, потому что он отвратительно себя вел и пытался даже подраться с другими читателями, и с возмущением говорит:

«У моего сына здесь украли мобильный телефон, если вы его не найдете – будете покупать новый!»

Ситуации для классических поединков

Описание классических поединков (особенности)

Игроки **сами назначают роли себе и партнеру** и делают это по очереди – во время своего раунда до начала диалога, при этом могут выбрать любое соотношение ролей из представленных в ситуации. У каждого игрока есть по 4 минуты для переговоров в выбранных им ролях.

Общая длительность каждого поединка составляет **8 минут** (по 4 минуты игрового времени у каждого игрока с переходом хода от игрока к игроку, без учета возможных в соответствии с правилами пауз и протестов). Игрок может использовать свои 4 минуты за один раунд или передавать ход партнёру, сыграв несколько раундов.

Игроки играют поединок, сидя за игровым столом.

Подготовиться к классическому поединку игроку помогает **секундант**. Во время поединка он располагается рядом с игроком и следит за правомерностью дополнений оппонента.

Секундант может за время поединка:

- **один раз** взять **паузу** не более чем на 1 минуту и только во время раунда своего игрока,
- заявить **протест** на нарушение регламента другой стороной (игроком, секундантом), и в т.ч. заявить протест на неправомерную вводную, заявленную оппонентом его игрока. Протест на вводную должен быть обоснован с указанием на конкретное обстоятельство, которому вводная противоречит (тексту, ранее введённой вводной, жизненной реальности). Главный арбитр рассматривает заявленный протест, при удовлетворении протеста вводная считается невведённой. Протесты могут быть заявлены при любом нарушении регламента, без ограничения количества.

Протесты и паузы прерывают течение игрового времени.

Поединок оценивают **9 судей**, разделённых на 3 судейских коллегии по 3 судьи в каждой: «Нанимающиеся на работу», «Отправляющие на переговоры», «Доверяющие собственность». Каждый судья по итогам всего поединка поднимает карточку с номером игрока, у которого в зависимости от коллегии хотел бы работать в подчинении, доверил бы вести переговоры или управлять учреждением.

Классический поединок за 3 место:

19. Это наше мероприятие!

Библиотекарь самостоятельно договорился с **педагогом 2 «Б» класса** о проведении совместного мероприятия (утвердил дату и время проведения), при этом не поставил в известность **заведующую библиотекой**. Заведующая, не зная об этом факте, согласовала проведение мероприятия с **педагогом 2 «А» класса** в тот же день и час.

1 апреля в 12 часов, когда библиотекарь начала проводить занятие со 2 «А», на пороге библиотеки появился другой класс и **педагог 2 «Б»** со словами: «Мы договаривались на 12 часов, это наше время! Безобразия!»

Ситуация осложняется тем, что в библиотеке можно разместить только один класс, поскольку читальный зал закрыт на ремонтные работы.

Роли и интересы:

Библиотекарь совершенно забыла о том, что договаривалась с классом, хочет оправдаться, не испортить отношения со школой и не получить наказание от заведующей.

Заведующая библиотекой не понимает, как получилось, что 2 «Б» класс пришел в то же самое время. Хочет сохранить хорошие отношения с двумя педагогами, не разочаровать детей, профессионально провести мероприятие на два класса и соответственно увеличить себе отчетные показатели.

Педагог 2 «А» класса хочет спокойно провести мероприятие, которое она давно планировала, считает, что 2 «Б» класс может заняться чем-то другим в данный момент, понимая, что объединить детей не получится.

Педагог 2 «Б» класса считает, что Педагог 2 «А» класса специально пришла раньше и заняла место в библиотеке, чтобы значительно опередить её по показателям в школе, ведь в последнее время 2 «А» стал занимать лидирующие позиции по показателям в школе. Хочет провести мероприятие, которое давно включила себе во внеурочный план и сократить разрыв со 2 «А».

Финальный классический поединок

20. Кто первый, того и библиотека

Заведующая библиотеки Центрального района, проживающая в Автозаводском, давно ставила вопрос о переводе ее в Новый город, ей было тяжело добираться до работы, обсуждала это со своей **коллегой** из соседней библиотеки.

И вот освободилось место в Автозаводском районе. Заведующая библиотеки Центрального района приходит к **директору** и узнает, что туда переводят как раз ее коллегу. Директор знает про желание Заведующей библиотеки Центрального района, но у коллеги маленький ребенок, и ей было бы удобнее работать именно в Новом городе.

Разочарованная Заведующая библиотеки Центрального района, выходя от Директора, видит в приёмной коллегу и бросается к ней с упрёками: «Зачем ты переводишься туда? Ты же знала, что я давно жду это место! Ты же живешь в Центральном районе!». На что коллега спокойно говорит: «Мы планируем через год переехать в Новый город и отдать сына в лицей».

Роли и интересы:

Заведующая библиотеки Центрального района во что бы то ни стало хочет добиться перевода ее в Автозаводский район, считает, что коллега подло поступила, уговорив директора перевести отдать освободившееся место ей.

Коллега желает получить это место, на неё давит муж, который настаивает на переезде, потому что его место работы находится именно в Новом городе. К тому же именно она первой убедила директора перевести ее в Автозаводский район, ссылаясь на обучение ребенка.

Директор хочет сохранить здоровые отношения в коллективе, при этом не уронив своего авторитета, считает, что не должен отыгрывать свои решения назад.