

С УТРА И ДО ВЕЧЕРА ПРОВОДИТЬ СВОЙ ДОСУГ ПОЗНАВАТЕЛЬНО И ВЕСЕЛО



С таким расписанием мероприятий, как у Центральной детской библиотеки г. Тольятти, можно часами не выходить из её залов, узнавать новое и заниматься чем-то интересным. Это и было целью коллег: в рамках нацпроекта «Культура» подразделение Объединения детских библиотек преобразилось в соответствии с концепцией «Конструктор детства», предусматривающей создание пространства для неформального обучения самым разным навыкам. Данная задача выполняется сполна: график буквально пестрит событиями. Чем живёт обновлённая ЦДБ и как модернизация сказалась на других подразделениях ОДБ, мы поговорили с директором учреждения Верой Александровной УХОВОЙ.

Подробнее на с. 2.



■ Сегодня в сетке мероприятий библиотеки значится особая встреча. В гостях у юных читателей писательница **Нина ДАШЕВСКАЯ**, истории которой так любят ребята



■ Оборудование, приобретённое в рамках нацпроекта «Культура», обязательно задействуется на литературных встречах. Интерактивная доска, к примеру, используется для трансляции заданий, развивающих логику и внимательность



■ Участники занятия «Мир под микроскопом» с увлечением исследовали мини-вселенную



■ Чтобы научиться осмысливать тексты произведений, нужно совершенствоваться всесторонне, в том числе освоить навык скорочтения. В этом пригодятся таблицы Шульте, где нужно как можно быстрее отыскать цифры в определённой последовательности



■ Всех, кто мечтает записывать подкасты, приглашают в студию «Эфир». Курс открывается дыхательной гимнастикой, а завершается конкурсом радиоведущих

С УТРА И ДО ВЕЧЕРА ПРОВОДИТЬ СВОЙ ДОСУГ ПОЗНАВАТЕЛЬНО И ВЕСЕЛО



От того, как работает центральная библиотека, зачастую зависит жизнедеятельность целой системы. В этом можно убедиться на примере ЦДБ г. Тольятти (Самарская область). Инициативы, которые там реализуются, масштабируются затем на всю ЦБС. И даже модернизация в рамках нацпроекта «Культура» оказала влияние на работу других подразделений — коллегам удалось привлечь читателей повсеместно. О содержательной части обновления, принципах командной работы и перспективных направлениях — в интервью с директором Объединения детских библиотек Верой Александровной УХОВОЙ.

Вера Александровна, в прошлом году ЦДБ прошла модернизацию. Как она изменилась с содержательной точки зрения? Что за проекты с тех пор реализуются?

Вера УХОВА: В настоящее время подразделение работает по концепции «Библиотека — конструктор детства», которую мы разрабатывали на протяжении трёх лет большой командой. В неё вошли сотрудники ОДБ, наши партнёры, читатели — как родители, так и дети. Главной целью её внедрения стало создание пространства, которое мотивировало бы детей и родителей к неформальному обучению через общение, игру, чтение, рисование и т. д. Для достижения этой цели понадобились не только внешние, интерьерные изменения, но и трансформация всей деятельности библиотеки.

Например, мы увеличили время работы на один час: сейчас ЦДБ открыта ежедневно с 10:00 до 18:00 (ранее до 17:00), за исключением летнего периода, когда суббота и воскресенье — выходные. Такое нововведение обеспечило большую доступность подразделения как родителям с детьми от 6 месяцев до 3 лет (для малышей 10–11 часов утра — самый активный период бодрствования), так и семьям, которые могут посетить библиотеку после того, как заберут ребят из детского сада. Это не первый случай смены графика: с 2017 г. наша библиотека с сентября по май стала работать ежедневно. И нововведение значительно отразилось на росте количества читателей за счёт тех, кто посещает нас по субботам и воскресеньям.

Кроме того, потребовалось внедрение системного расписания — сетки мероприятий (см. табл.), проходящих на регулярной основе в течение неде-

ли. Мы наполняем событиями все пространства библиотеки с утра до вечера: заседаниями кружков, клубов, курсами, мастер-классами, лекториями по тем направлениям работы, которые обозначены как приоритетные. Все мероприятия ориентированы на конкретную целевую ауди-

торию, а время проведения скорректировано так, чтобы горожанам было удобно их посещать. Ежедневный режим работы и системное расписание позволяют детям и взрослым конструировать свой досуг, создавать личный график занятий в новой библиотеке.

Пример сетки мероприятий модельной библиотеки «Конструктор детства»

Время	Пространства				
	Холл	Громкий зал	Мастерская	Игровая зона	Тихая комната
Утро 10:00–12:00	Игротека для школьников, обучающихся во 2-ю смену или находящихся на домашнем обучении	Мероприятия с организованными группами дошкольников и школьников. Мероприятия для детей, обучающихся во 2-ю смену или находящихся на домашнем обучении. Мероприятия для семей с детьми дошкольного и школьного возраста		Мероприятия для семей с детьми от 6 месяцев до 3 лет	Самостоятельная работа школьников, обучающихся во 2-ю смену или находящихся на домашнем обучении
День 12:00–16:00	Игротека для школьников, обучающихся в 1-ю смену	Мероприятия для детей школьного возраста. Мероприятия для взрослой аудитории (педагогов, родителей)		Игротека для учащихся начальной школы	Самостоятельная работа школьников и взрослых
Вечер 16:00–18:00	Мероприятия для взрослой аудитории (педагогов, родителей)	Мероприятия для семей с детьми дошкольного и школьного возраста		Мероприятия для семей с детьми от 6 месяцев до 3 лет	Самостоятельная работа школьников и взрослых

По каким направлениям проводятся мероприятия?

— Помимо традиционных хочется выделить активности из блоков, ставших для ЦДБ приоритетными: семья и детство (на площадке мы собираем всех тех, кто интересуется данными вопросами), краеведение, а также естественные науки, технологии, чтение и письмо, искусство, творчество, объединённые в интегрированные программы.

Один из самых крупных разделов событийного расписания модельной библиотеки состоит из просветительских программ разных форматов.

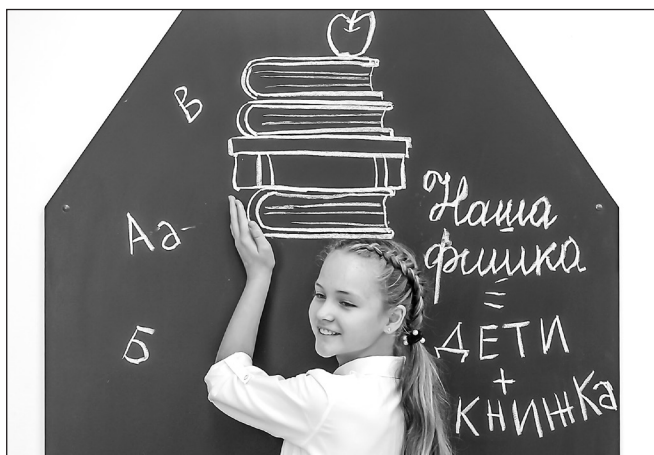
✓ Клубы «ПроЧтение» (практикумы по формированию способности осмысливать и анализировать тексты произведений), «Логика» (интерактивные занятия, направленные на развитие этого навыка у старших дошкольников) готовящие к поступлению в школу в целом и направленные на развитие умения отслеживать закономерности в частности), «Исследователь» (мероприятия с включением игр, упражнений и творческих минуток для воспитанников детских садов, рассчитанные на расширение кругозора).

✓ Студии «Карандаш» (знакомство детей с историей книги и иллюстрации, рисование на бумаге и графическом планшете и впоследствии организация выставок работ ребят), «Эфир» (запись и монтаж подкастов, в результате чего участники совершенствуют ораторские навыки, писательские способности и пр.).

✓ Лекторий «Цифра» (лекции и практикумы по безопасной и эффективной работе с компьютерной техникой и гаджетами).

✓ Мастерская детского технического творчества «ЭВМ: Это Вы Можете» (обзоры научно-популярных книг и электронных ресурсов, а также освоение навыков моделирования, конструирования и программирования).

Отдельный блок включает занятия по сенсорному и речевому развитию самых маленьких посетителей в возрасте 1,5–3 лет. Востребованность таких занятий среди родителей оказалась настолько велика, что в клуб «Игрочас» вместо одной запланированной группы из 10 человек в первые же месяцы работы модельной библиотеки сформировались четыре.



■ Таков слоган ОДБ

Варианты мероприятий по теме семьи и детства разнообразны. Например, ежедневно по утрам в игровой зоне открыт «Мамин садик» — там встречаются женщины, находящиеся в декретном отпуске по уходу за ребёнком. В клубе они знакомятся между собой, поддерживают друг друга, обмениваются опытом.

Ещё хотелось бы выделить ряд ярких событий, которые состоялись этим летом: семинар по вопросу профилактики социального сиротства от представителей Министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области; встречи активистов тольяттинских отделений Российского движения школьников и Союза женщин России; мероприятие, посвящённое защите детских экологических проектов областного конкурса, и др.

В дальнейшем будут запущены курс «Мы и внуки» по подготовке «серебряных» волонтеров для работы в Центральной детской библиотеке; бесплатные ярмарки/фримаркеты «Давайте меняться!» — благотворительные акции, где ненужные игрушки и книги обретают новых хозяев; лаборатория «ФестЛайф», которая объединит представителей культурных и образовательных учреждений, НКО, городских активистов с целью организации и проведения семейных фестивалей.

В рамках краеведческого блока предусмотрены сбор и систематизация художественных и ис-

следовательских работ детей, посвящённых истории Тольятти. Мы же, занимаясь деятельностью по этому направлению, формируем базы данных «Школьные газеты Тольятти» (представлены полнотекстовые электронные версии газет, выпускаемые учащимися городских школ со второй половины XX в. по настоящее время) и «Краеведческая азбука» (содержит полные тексты статей исследовательских и творческих работ детей — победителей городских краеведческих конкурсов).

Во время каникул план мероприятий разнообразился ещё и за счёт интенсивов по искусству, медиа, естественным наукам, программированию, дизайну и пр. — они пользуются особой популярностью у детей и подростков. Среди событий такого жанра — «Контент» (создание текстов, графики и мультимедиа-контента для безопасного и эффективного использования ребятами социальных сетей), «Нескучная книжка» (знакомство с этапами создания детского иллюстрированного издания и составление собственной книги-картинки), «Гик-мастерская» (изготовление поделок по мотивам комиксов, компьютерных игр, фильмов).

Нередко модернизированная библиотека устанавливает вектор развития для других подразделений, так сказать, задаёт тон в работе всей системы. Это утверждение для вас верно?

— В нашем объединении 14 детских библиотек, и для нас важно, чтобы в каждой из них посетителей ждали дружелюбные сотрудники, качественный книжный фонд, интересные мероприятия, удобные помещения. И чтобы обеспечить одинаково образцовую работу во всех подразделениях, специалисты ЦДБ передают свой опыт дальше по цепочке. Пример тому — пользующиеся популярностью у нашей аудитории клубы, которые в дальнейшем открывались и в других ДБ.

Действуя по такому принципу, мы запускаем по-настоящему востребованные среди детей и родителей проекты, экономим время на разработку сценариев, поскольку ЦДБ регулярно делится с коллегами готовыми методическими материала-

В течение 2022 г. модельная библиотека регулярно становилась площадкой общероссийских акций по популяризации знаний и повышению грамотности населения: «Тотальный диктант», «Химический диктант», «Экологический диктант», «Географический диктант», «Урок цифры» и др.



■ В расписании Центральной детской значатся события, адресованные самым разным категориям пользователей, в том числе родителям с малышами...



...и школьникам, для которых регулярно организуются игротеки

ми. Однако это совсем не значит, что библиотеки только копируют практики Центральной детской. Каждая из них придерживается своего локального направления. Например, одна наша ДБ — Центр эстетического воспитания — с начала 1980-х гг. реализует интегрированные программы по чтению, рисованию и музыке. Другая на протяжении многих лет занимается краеведческой работой, сотрудничает с общественными организациями своего микрорайона. Для неё была придумана концепция модернизации «Библиотека добрососедства», которая отражает главное направление деятельности — объединение активных горожан.

Получается, ЦДБ реализует какую-то идею и при её успешности замысел подхватывают другие подразделения. А придерживаетесь ли вы этого принципа в работе по продвижению чтения?

— Здесь мы не обходимся лишь своими силами. На мой взгляд, наиболее эффективными практиками, направленными на популяризацию книги, становятся те, в которые вовлечены и библиотекари, и педагоги, и дети, и родители. В качестве примера хочу привести наш опыт реализации городского межведомственного проекта «Культурный гражданин», реализуемого в Тольятти с 2019 г. и объединившего 20 детских садов и шесть учреждений культуры города (библиотеку, музей, два театра и столько же детских школ искусств). Его цель — сформировать культурный минимум у дошкольников, повысить компетентность специалистов, задействованных в работе с ребятами такого возраста, а кроме того, оказать поддержку и профессиональную помощь родителям, которые заботятся о развитии познавательных способностей у своих детей.

Проект представлен в виде четырёх модулей: «Юный читатель», «Юный зритель», «Юный слушатель» и «Юный экскурсант». Куратором первого выступает Объединение детских библиотек Тольятти. Программу ОДБ разработало совместно с педагогами дошкольных образовательных учреждений. Она включает четыре компонента:

- ✓ литературно-игровые занятия «Про твою книгу»;
- ✓ лекторий «Семейное чтение»;
- ✓ практикумы «Что читать и как читать?»;
- ✓ книжно-иллюстративные выставки «Для детей и про детей».

Первый блок рассчитан на год и состоит из 12 занятий. Дошкольникам читают вслух произведения различных жанров (сказки, стихи, рассказы) и тем (о природе, Родине, защитниках Отечества). Обязательно происходит их знакомство с книгами писателей Самарского края. Затем дети выполняют творческие и игровые задания: создают иллюстрации и поделки, пересказывают фольклорные и авторские тексты и сочиняют свои, участвуют в мини-инсценировках, отвечают на вопросы викторин.

Лекторий «Семейное чтение» организуется для родителей. На встречах библиотекари рассказывают им об услугах детских библиотек, фонде объединения, дают рекомендации по выбору книг для совместного досуга с ребёнком.

В рамках блока «Что читать и как читать?» специалисты делятся с педагогами опытом по раз-

В рамках подготовки к федеральному форуму «Сильные идеи для нового времени» информация о проекте «Культурный гражданин» была размещена на краудфандинговой платформе idea.asi.ru. В результате он был признан лидером рейтинга — вошёл в топ-100 направления «Новые компетенции» по итогам общественного голосования.

витию читательских интересов дошкольников, разработками творческих заданий, литературных игр.

Цикл книжно-иллюстративных выставок «Для детей и про детей» организуется как в библиотеках ОДБ, так и в детских садах. На них представляются художественные и познавательные книги, адресованные дошкольникам, а также издания для руководителей детского чтения.

В период действия ограничительных мер ввиду непростой эпидемиологической обстановки занятия модуля «Юный читатель» стали выходить в цифровом формате. Было снято более 20 видеороликов по 15 минут, которые предлагались для трансляции в детских садах и самостоятельного просмотра.

К слову — о библиотеках в виртуальном пространстве. Где можно познакомиться с их контентом, узнать о проходящих в ОДБ мероприятиях?

— В связи с событиями 2022 г. мы сконцентрировали свои силы на главной площадке нашей целевой аудитории — «ВКонтакте». Там учреждение представлено довольно широко: ведётся главная группа Объединения детских библиотек Тольятти, 14 пабликов подразделений, более 20 сообществ клубов, крупных проектов ОДБ (например, посвящённый созданию библиодомиков «Читайте на здоровье!», которые размещаются в детских медицинских и реабилитационных учреждениях города), масштабных ежегодных событий («Библиосумерки», «Ночь Гарри Поттера», «Самарская детская книга» и др.). Общее количество подписчиков — более 20 тысяч.

По-прежнему у наших читателей остаётся популярным сайт child-lib.ru. Здесь предлагается ознакомиться с самой полной афишей мероприятий (а также посмотреть фотоотчёты с прошедших событий), найти ближайшую к дому библиотеку, оформить предварительный заказ на книги (их можно заранее запросить, не теряя лишнее время на месте), поиграть, обратиться с любым вопросом в виртуальную службу поддержки.

В 2022 г. мы запустили телеграм-канал <https://t.me/tltkultura> нашего проекта «Тольятти: культурный маршрут», ставшего победителем первого конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив. В соответствии с замыслом специалисты разработали игровые путеводители по пяти учреждениям культуры и искусства города. В мессенджере участники «проходят» по точкам с просветительской карты, узнают новости, общаются с организаторами и делятся фотографиями своих семейных прогулок.

Все вышеупомянутые площадки позволяют привлечь внимание к детским библиотекам. Впрочем, самый эффективный инструмент — позитивные отзывы наших гостей.

Как мы знаем, вы работаете ещё и с ребятами, имеющими ОВЗ, и, более того, привлекаете их к взаимодействию со здоровыми детьми. С чего всё началось и что вам понадобилось для развития такой практики?

— Нашей главной задачей по созданию инклюзивной среды стало максимальное сокращение количества тех барьеров, которые пре-



■ Ко Дню России в библиотеках региона состоялся областной квиз. На каверзные вопросы ответили и в ЦДБ г. Тольятти

пятствуют полноценному участию детей с ОВЗ в библиотечной жизни наравне с нормативно развивающимися сверстниками. С этой целью для слепых и слабовидящих посетителей мы сформировали специализированный библиотечный фонд «Солнечная полка», в который входят издания, напечатанные шрифтом Брайля (выпуски журнала «Школьный вестник», продукция издательско-полиграфического тифлоинформационного комплекса «Логовос»); развивающие комплекты от Регионального благотворительного общественного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»; художественная и научно-познавательная литература с укрупнённым шрифтом; аудиозаписи текстов произведений — они также бесплатно доступны пользователям с нарушениями зрения в системе «ЛитРес: Библиотека». Кроме того, имеется опция доставки книг специализированных форматов из Самарской областной библиотеки для слепых.

Для детей с нарушением слуха и речи во всех ДБ Тольятти используются специальные коммуникационные карточки PECS, с помощью которых ребёнок может общаться: выразить свои желания и понять, чего от него хотят другие. Все наши специалисты освоили работу с этой системой под руководством Дарьи Березиной, руководителя проекта «Планик», в рамках которого производятся карточки, визуальные расписания и различные пособия для детей с особенностями развития. Кроме того, многие наши специалисты обучились навыкам взаимодействия с посетителями, имеющими ОВЗ, по другим программам.

■ На кого ориентированы ваши мероприятия?

— Особое внимание в последние годы мы уделяем организации событий для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Такой работой мы целенаправленно занимаемся в санитарные дни — их посвящаем тем детям, которые не могут легко, как мы с вами, ходить в общественные места. Ввиду особенностей в поведении, общении и сенсорном восприятии они нуждаются в специально созданных условиях.

Библиотечные занятия для детей с РАС проходят индивидуально или с парой слушателей и включают громкое чтение коротких произведений, творческие и игровые задания. Когда ребята привыкают к системным встречам, уроки для них начинают проводиться в обычные рабочие дни библиотеки, к ним привлекаются и нормативно развивающиеся юные посетители. Пока мы имеем небольшой опыт в этом направлении,



■ **Схема взаимодействия в проекте «Культурный гражданин», адресованном дошкольникам, их родителям и педагогам**

но и он был бы невозможен без консультационной и организационной поддержки родителей, а также общественных организаций: благотворительного фонда «Другое детство», местного отделения Всероссийской организации родителей детей-инвалидов и др. Надеемся, что со временем у нас накопится достаточный методический материал в помощь библиотекарям.

В разговоре мы уже коснулись вопросов обучения, однако хотелось бы чуть подробнее поговорить на эту тему. Ведь сейчас одна из самых обсуждаемых тем в отрасли — предстоящее утверждение профстандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», который установит чёткие критерии для сотрудников, выполняющих те или иные обязанности. Есть ли у вас какие-то опасения относительно документа или, напротив, вы полны надежд?

— Внедрение профессионального стандарта не вызывает у меня тревоги. Во-первых, это закономерный этап меняющегося рынка труда, который требует развития компетенций для любой специальности. Между тем квалификационные справочники постепенно устаревают: описание профессии библиотекаря в ЕКС не соответствует актуальному состоянию нашей отрасли. В новом же стандарте представлен портрет современного специалиста с перечнем необходимых знаний и умений, а также единых требований к содержанию и качеству его деятельности.

Во-вторых, процесс разработки документа шёл на протяжении многих лет (первый его проект был представлен ещё в 2014 г.), и к нему в той



■ **Ребята с расстройствами аутистического спектра сначала приходят в ЦДБ в санитарные дни и общаются с сотрудниками с помощью специальных коммуникационных карточек. Но ключевая задача — привлечь детей к взаимодействию со сверстниками**

или иной степени причастно всё библиотечное сообщество России, участвовавшее в общественно-профессиональном обсуждении в 2021 г. Поэтому, думаю, все нюансы учтены, а значит, затруднений при внедрении не возникнет.

Для меня этот документ актуален в первую очередь как для работодателя. Профессиональный стандарт помогает обозначить требования к специалисту современной библиотеки (его образованию, опыту), определить для него обязанности и др. Здесь выделены семь обобщённых трудовых функций, которые соответствуют основным технологическим процессам: от формирования фонда до проектной деятельности. Каждая из них описывается через трудовые функции, которые

связаны, в частности, и с актуальной сегодня цифровизацией. Среди задач, которые стоят перед специалистом, — дистанционное обслуживание пользователей, ведение аккаунтов в социальных сетях; создание полнотекстовых, мультимедийных библиотечных информационных продуктов; формирование фонда электронной библиотеки и др.

В нашем объединении уже началась подготовительная работа по оценке уровня соответствия коллектива новому профессиональному стандарту, составлению проектов новых должностных инструкций, плана обучения, порядка аттестации и т. д. При этом важно отметить, что документ имеет рекомендательный характер, а потому нельзя, ссылаясь на него, уволить работника. Он скорее помогает сотруднику оценить, соответствует ли его профессиональный уровень обозначенным требованиям, и при необходимости получить дополнительное образование, чтобы повысить свою конкурентоспособность на рынке труда в целом и в учреждении в частности.

Вы легко ориентируетесь и в сугубо внутренних профессиональных вопросах, и в том, что касается повседневных мероприятий. Как успеваете на всех фронтах?

— Секрет в том, что каждый свой рабочий день я стараюсь делить на две части: одну посвящаю решению административных вопросов, а вторую обычно провожу в библиотеках. Их, как я уже говорила, 14, и они расположены в разных районах города. Такая территориальная разобщённость создаёт некоторые сложности в поддержании крепкой связи в команде. Стремлюсь налаживать её в ходе диалога с коллегами.

Несмотря на наличие рабочих чатов, по-прежнему верю в силу живого общения. Часто приезжаю на различные встречи в качестве не только зрителя, но и участника. Например, летом присоединилась к интенсиву «Контент», где мы с подругами обсуждали правила добрососедства в соцсетях и составляли контент-план библиотечной группы «ВКонтакте».

Для меня большое счастье — найти баланс между бумагами и людьми. Утро я могу посвятить согласованию смет на строительство, а после обеда встретиться с молодыми мамами, чтобы обсудить новый проект, адресованный самым маленьким читателям. Завершается день всегда одинаково — просмотром новостей и отзывов гостей наших библиотек по хештегу #одбтлг. Приглашаю коллег также пройти по нему и подробнее узнать о жизни ОДБ.



■ **Материалы Всероссийского проекта «Урок Цифры» используются при проведении одноимённых мероприятий. Очередное занятие посвящено искусственному интеллекту**